

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО

«Тверской государственный университет»

Филологический факультет

**ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

16 – 17 апреля

В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН и ОФЛАЙН



ТВЕРЬ

2020

Секция «Реалии языка и языковая реальность»

Модератор секции – Волковская Ксения

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладиллина

1. Аллаhverдиева С. (2 к.) Концепт «Любовь» в русской и турецкой паремиологии
2. Федотова А. (2 к.) «Преступление» в авторском идиолекте Ф.М. Достоевского
3. Соколова С. (2 к.) Современный молодежный сленг: источники и перспективы

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.М. Ганжина

4. Осипова А. (2 к.) Эргонимическое пространство г. Твери
5. Волковская К. (2 к.) Христианские личные имена и их адаптация в русском и английском языках
6. Смирнова Е. (2 к.) Отражение внешних черт человека в современных фамилиях жителей Твери
7. Загребина К. (2 к.) Современные городские зоонимы
8. Воронцова Е. (2 к. ЗФО). Оттопонимные фамилии п. Максатиха и Максатихинского района.
9. Лебедева В. (5 к. ЗФО). Фамилии г. Торжка, восходящие к христианским личным именам

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков

10. Давлатова М. (2 к.) Концепт "Интеллект" в русской языковой картине мира
11. Климова Е. (2 к.) Мужчина и женщина в русской языковой картине мира
12. Савинкова И. (2 к.) Формирование и функционирование терминологии менеджмента в современном русском языке
13. Субботина В. (2 к.) Неологизмы в политической терминологии
14. Умаханова П. (2 к.) Концепты «Баба» и «Мужик» в русской паремиологии

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.Н. Новикова

15. Крылова С. (2 к.) Особенности современного состояния селигеро-торжковских говоров
16. Разумовская А. (2 к. ЗФО) Проблема правописания наречий в словаре «Селигер: материалы по русской диалектологии»

Научный руководитель – Н.А. Мартыанова, учитель МОУ Гимназия № 12

17. Лохматов В. Сленг: история происхождения и развития

Научный руководитель – О.И. Логачева, учитель ОУ ОЛ «Довузовский комплекс ТвГУ»

18. Бурлакова А. Энциклопедия слова «учитель»

Научный руководитель – Л.И. Дровосекова, учитель МОУ Гимназия № 44

19. Чегурова Ю. Сленг моего класса

Секция «Методика преподавания русского языка»

Модератор секции – Цветкова Анна

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова

1. Крячкова Ю. (2 к.) Онлайн-изучение орфограмм, регулируемых морфемным принципом написания

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Попова

2. Скокова Д. (2 к.) Изучение речевых жанров в курсе русского языка в 5-9 классах.
3. Кузина Е. (2 к.) Изменения в тестовой части ЕГЭ по русскому языку (2006-2020гг)
4. Борисова Е. (2 к.) Вопросы культуры речи в школьном курсе русского языка.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. А.А. Дударева

5. Земскова Е. (4 к.) Местоименно-соотносительные конструкции в вузе и школе
6. Меклиш К.В. (4 к.) Типы подлежащих и сказуемых в школьной грамматике

Научный руководитель – к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин

7. Гудков С. (2к. ЗФО) Контекстуальные синонимы в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова
8. Цветкова А. (2 к.) Фонетические различия в системах русского и болгарского языков в практике преподавания иностранного языка

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.М. Сергеева

9. Виноградова В. (4 к.) Конструкции со словами КАК в школьном изучении
10. Солюянова А. (4 к.) Устаревшая лексика в школьном изучении

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик

11. Базлова А. (4 к.) Инновационный подход к изучению жанров речи в средней школе
12. Атымарадова Ж. (4 к.) Причины возникновения ошибок у тюркоговорящих студентов при изучении глаголов движения

Секция «Преподавание русского языка как иностранного»

Модератор секции – Собирижонова Паризод

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков

1. Копьева А. (1 к. маг.) О фазовом переходе в ментальном образовании «Брак»
2. Мирзаханян А. (1 к. маг.) Внутренняя форма слова в изучении русской морфемки и словообразования.
3. Хохлова Д. (2 к. маг.) Изучение русских числительных в иностранной аудитории

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладилина

4. Васильева С. (2 к. маг.) Организация проектной деятельности в условиях детского международного лагеря
5. Федотенкова С. (2 к. маг.) Формирование когнитивного тезауруса вторичной языковой личности на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова

6. Давыдова Е. (2 к. маг.) Устаревшая лексика в преподавании РКИ: методический аспект

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик

7. Собирижонова П. (2 к. маг.) Трудности в усвоении категории русского падежа тюркоговорящими студентами
8. Потинян Д. (2 к. маг.) Приемы работы с лингвострановедческой информацией в армянской аудитории при изучении русского языка

Секция «Языковая личность современного учителя-словесника»

17 апреля в рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедра русского языка проводит круглый стол на тему: «Языковая личность современного учителя-словесника» (платформа Microsoft Teams, 12:00)

Секция «Лингвистический анализ текста»

Модератор секции – Лашина Ксения

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.П. Максимова

1. Бессонов П. (к. 2) Корпусное исследование семантического развития музыкальных терминов
2. Елисеева А. (к. 2) Лингвистические аспекты кофейной терминологии

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Ю.Н. Варзони

3. Елкин И. (2 к. маг.) Текстология как отрасль библеистики
4. Слостен А. (2 к. маг.) Особенности текстологического анализа в русском медиапространстве
5. Широченко Д. (2 к. маг.) Национально-культурные коннотации фразеологических единиц с компонентом-зоонимом «собака» на материале русского и казахского языков

Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Л. Логунов

6. Лашина К. (2 к. маг.) Языковые особенности наивного текста
7. Комиссарова А. (2 к. маг.) Функции титров в звуковом кино советского периода

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.В. Никифорова

8. Тимофеева А. (3 к.) Особенности дискурса президента РФ в его обращениях к народу в связи с коронавирусной инфекцией
9. Мошнякова Я. Лексико-семантическое поле чайной субкультуры в пенитенциарных учреждениях

Научный руководитель – к.ф.н., доц. К.Л. Розова

10. Волкова К. (2 к.) Стандартные лингвистические средства создания кликбейтов в интернете
11. Абдульманова А. (3 к.) Проблемы перевода книги «Любушка: Жизнеописание блаженной старицы Любви (Лазаревой): Воспоминания»
12. Румянцев Р. (3 к.) Психолингвистическая функция русскоязычных мемов в период эпидемии коронавируса (на примере сообщений WhatsApp мессенджера)
13. Белуданова Д. (2 к.) Лингвокультурологическая антонимия зоонимов в русском и английском языках
14. Рабец Е. (2 к. маг.) Причины и примеры изменения семантического поля «свадьба» в диахроническом аспекте

Секция «Поэтика лирики»

Модератор секции – Гуляева Любовь

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова

1. Чехаленков А. (1 к. маг.) Изображение олимпийских богов в трагедиях И. Анненского
2. Крячкова Ю. (2 к.) Мир лирического субъекта в стихотворении В.В. Маяковского «Лиличка!»
3. Попова Л. (4 к.) Свет и цвет в городе Маяковского
4. Козлова А. (4 к.) Ролевая лирика в поэтической книге Н.С. Гумилева «Путь конквистадоров»
5. Кравчук Е. (3 к.) Сравнительный анализ поэмы А.А. Блока «Двенадцать» и мультфильма И.С. Аксенчука «Музыка революции»
6. Худякова Д. (3 к.) Мотив любви в советской песенной поэзии («В землянке» Суркова и «Баллада о прокуренном вагоне» Кочеткова)
7. Базулева Е. (3 к.) Мифологические подтексты стихотворения В.С. Высоцкого «Про дикого вепря»
8. Тирская Е. (3 к.) Мотив вина в «гариках» И. Губермана
9. Гречкина Н. (3 к.) Тематическая палитра песенной поэзии М. Круга
10. Гуляева Л. (4 к.) «Они живут, должно быть, друг для друга»: мотивы мыши и кота в лирике И.А. Бродского
11. Щукин М. (3 к.) Математические мотивы в стихотворении И. Бродского «Пенье без музыки»
12. Калинина А. (3 к.) Символика дома в поэтическом мире Б. Ахмадулиной

Научный руководитель - ст. преподаватель А.А. Петров

13. Никонов Д. (2 к. ФиПЛ) Женские образы в песенном наследии М. Круга: «Жиган-лимон» (1994) и «Зеленый прокурор» (1996)

Секция «История русской литературы»

Модератор секции – Комарова Алина

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова

1. Алимбаева К. (3 к.) Мир детства в русской романтической литературе
2. Комарова А. (2 к. маг.) Христианское восприятие жизни и смерти в произведениях о Великой Отечественной войне
3. Дыльнова А. (3 к.) Образ волшебника в сказочной повести Л. Лагина «Старик Хоттабыч»
4. Исаева В. (3 к.) Черты водевиля в комедиях А.П. Чехова
5. Черкасова Е. (3 к.) Место поэзии Агнии Барто в советской детской литературе

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова

6. Пуриче С. (3 к.) Молодость в рассказах И.А. Бунина 1920-1930-х гг.
7. Самохвалова А. (4 к.) Гоголевский образ черта в повести А. Королёва «Голова Гоголя»
8. Семёнова М. (3 к.) Провинциальный топос в пьесах А.Н. Островского
9. Рустамова М. (3 к.) Образ учителя в рассказах А.П. Чехова

Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева

10. Хренова А. (3 к.) Жанрово-композиционные особенности рассказа Ф.Н. Глинки «Болезнь и исцеление крестьянки Анны Лисицыной».

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан

11. Ручкина К. (4 к.) К предыстории «диалектики души»: «История вчерашнего дня» и «Детство»
12. Куликов В. (3 к.) Убийство в русской детективной литературе начала XX века

Секция «Литература в системе культуры»

Модератор секции – Борисова Ольга

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан

1. Васильева А. (3 к.) Тверская губерния на страницах журналов 1830-60-х гг
2. Ефимов Д. (3 к.). Художественная литература в круге чтения А.Н. Бенуа
3. Борисова О. (4 к.) Отражение поэтической традиции «Серебряного века» в русской рок-поэзии
4. Савченко М. (3 к.) Мультипликационные экранизации «для детей» и «для взрослых»
5. Зайцева Е. (4 к.) Мотив карточной игры в прозе Н.Д. Ашхарумова

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова

6. Замятина А. (1 к. маг.) Реклама в детской литературе
7. Васильева С. (1 к. маг.) Проблемы работы с массовым читателем в детской библиотеке

Научный руководитель — к.ф.н., доц. Т.В. Белова

8. Соткина В. (1 к. маг.) Шахматная игра в романе В.В. Набокова «Защита Лужина»

Секция «Поэтика сюжета и мотива»

Модератор секции – Красоткин Дмитрий

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова

1. Алдибеева А. (2 к.) Подтексты «Пикника на обочине» А. и Б. Стругацких
2. Красоткин Д. (2 к. маг.) Бистабильность как черта поэтики художественного текста
3. Преображенская Е. (4 к.) Симулякр как основной способ создания художественного мира в романе Б. Акунина «Квест»
4. Егорова Е. (4 к.) Функция пейзажа в рассказах А.П. Чехова «Соседи» и «Страх»
5. Хромова Н. (1 к. маг.) Специфика художественной детали в кадре (по экранизациям романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Научный руководитель — д.ф.н., проф. Н.В. Семенова

6. Кочеткова А. (4 к.) Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева

7. Сапелкина А. (4 к.) Мотив одиночества в творчестве Ю.П. Казакова

Секция «Фольклор Тверского края»

Модератор секции – Алцибеева А.И.

Интернет-площадка секции: <https://vk.com/club194218731>

Научный руководитель - ст. преподаватель А.А. Петров

1. Абдульманова А. (3 к. ФиПЛ) Элементы традиционной культуры в книге «Любушка: жизнеописание блаженной старицы Любови (Лазаревой): Воспоминания»
2. Никонов Д. (2 к. ФиПЛ) Культурный ландшафт Тверского края в песенном наследии М. Круга
3. Гревцов Н. (3 к. ФиПЛ) Фольклорно-этнографический контекст в фильме «Сошествие со креста»
4. Аллахвердиева С. (2 к.) Записи фольклора Конаковского края в ГАТО
5. Тимофеева А. (3 к. ФиПЛ) Из истории изучения тверских заговоров
6. Румянцев Р. (3 к. ФиПЛ) Особенности мемов о коронавирусе: на примере тверских пабликов
7. Стрелец В. (2 к. ФиПЛ) Имплицитный смысл в фольклорных текстах (на примере анализа «Сборника деревенских частушек...» В. И. Симакова)
8. Бессонов П. (2 к. ФиПЛ) *Locī communes* в объявлениях о знакомствах в тверских пабликах
9. Ильвутченкова В. (4 к. «Журналистика») Фольклорные персонажи в тверских новостных лентах
10. Сапелкина А. (3 к.) Образный мир частушек в частушках Весьегонского края
11. Алцибеева А. (2 к.) Особенности сказочного творчества Кесовогорского района Тверской области (по материалам ГАТО)
12. Фунтякова Т. (1 к. маг. «Телевидение») Формирование образа чудовища озера Бросно Андреапольского района в медиапространстве
13. Климова Е. (2 к.) *Locī communes* в частушках Тверского края по материалам записей 2019 г.
14. Умаханова П. (2 к.) Фольклор Лесного района Тверской области (по материалам ГАТО)
15. Соколовская Н. (1 к. маг. РКИ) Использование тверских записей фольклора в школьном преподавании
16. Федотова А. (2 к.) Материалы по фольклору Сандовского района Калининской (Тверской) области в фондах ГАТО
17. Кравчук Е. (3 к.) Детский фольклор Конаковского района Калининской (Тверской) области (по материалам ГАТО)
18. Тимофеева Е. (3 к.) Рекламные вывески Тверского края в рамках изучения традиционной культуры
19. Соколовская О. (9 кл. МОУ СОШ № 46 г. Твери) Современные пословицы и поговорки в архиве кафедры истории и теории литературы ТвГУ
20. Гуляева А. (2 к.) Календарные праздники Сандовского района Тверской области (по результатам обследования 2019 г.)
21. Малышева А. (3 к.) Фольклорно-этнографические элементы в произведениях современных торжокских авторов
22. Соколова С. (2 к.) Результаты фольклорного обследования Селижаровского края (по материалам 2019 г.)
23. Хренова А. (3 к.) Этнографизмы в письменных воспоминаниях: по материалам краеведческого музея пгт Спирово Тверской области
24. Гречкина Н. (3 к.) «Святые источники» Тверского края в рамках изучения традиционной культуры региона
25. Цветкова А. (2 к.) Причитания и гадания Тверского края в фондах ГАТО
26. Фунтякова П. (9 кл. МОУ СОШ № 45) Современный детский фольклор в архиве кафедры истории и теории литературы ТвГУ
27. Копьева А. (1 к. маг. РКИ) Свадебная лирика Бежецкого края в ГАТО
28. Виноградова В. (4 к.) Мемораты о Великой Отечественной войне в рукописи В. В. Синицына

Научный руководитель: Н. В. Чагорова, учитель МОУ «Никулинская СОШ»

29. Коржан В. (7 кл. МОУ «Никулинская СОШ») Клички в современной школе

Секция «Актуальные проблемы журналистики»

Модератор секции – Ильвутченкова Вероника

Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Б. Бычкова

1. Мудревская М. (4 к.). Виды кулинарных шоу на российском телевидении

Научный руководитель: к.ф.н., доцент И.Е. Иванова

2. Василькова Е. (4 к.) Гражданская журналистика: новые медиаплатформы

3. Ильвутченкова В. (4 к.) Лонгриды в издании «Коммерсант»

4. Крайнова В. (4 к.) Спортивный комментарий: этика журналистского текста

5. Маранцева А. (4 к.) Расследование как жанр (по материалам интернет-издания «Meduza»)

Научный руководитель - к.ф.н., доц. А.М. Бойников

6. Тропынёва Т. (2 к. маг. «Телевидение») Специфика трэвел-журналистики и современные тенденции её развития

7. Фоменко А. (2 к. маг. «Журналистика») К вопросу о специфике жанра журналистского расследования

**Научный руководитель – Заслуженный работник культуры России,
старший преподаватель А.С. Кокарев**

8. Романов Н. (2 к.) Как в печати обнаружить пропаганду

9. Зорина А. (2 к.) Новость и слух в современном информационном пространстве

10. Майорова А. (2 к.) Авторские права журналиста в печатных СМИ

11. Дружкова В. (2 к.) Желтая пресса как феномен массовой культуры

12. Жабин Д. (2 к.) Гонзо-журналистика

13. Миляев Д. (2 к.) Интернет журналистика. Особенности работы журналиста с визуальными развлечениями и инструментами

14. Гурьянова А. (2 к.) Судьба печатной прессы в эпоху интернета

15. Макаров М. (2 к.) Печатная журналистика. Виды и особенности структуры текста

Научный руководитель - к.ф.н., доц. Е.И. Абрамова

16. Нилова А. (4 к.) Приёмы информационной войны в интернет-издании «Известия»

Секция «Актуальные проблемы современного телевидения»

Модератор секции – Захарова Анастасия

Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Б. Бычкова

1. Сидоркин Р. (2 к. маг. «Телевидение»). «Военная тайна с Игорем Прокопенко»: природа жанра

**Научный руководитель – Заслуженный работник культуры России,
старший преподаватель А.С. Кокарев**

2. Цейлер О. (2 к.). Принципы работы журналиста в «горячих точках»

3. Ахеджакова А. (2 к.) Самые популярные украинские телешоу и телеканалы

4. Колесников А. (2 к.) Стрингеры

5. Михайлова Е. (2 к.) Экранный образ в системе изобразительно-выразительных средств тележурналистики

6. Дёшина Р. (2 к.) Ток-шоу как единственный «телевизионный» жанр

7. Громова И. (2 к.) Монтаж в телевидении

8. Гренкова К. (2 к.) Телевидение: реалии сегодняшнего дня

9. Туманова Е. (2 к.) Телевидение и Интернет: совместные пути развития

10. Багрова А. (2 к.) Образ журналиста в массовой культуре

11. Кальнева Ю. (2 к.) Ток-шоу как жанр телевидения

12. Балашова О. (2 к.) Типы имиджа ведущего

13. Румянцева Ю. (2 к.) Развитие спортивного телевидения в России и США

14. Новичкова А. (2 к.) Мобильная журналистика

15. Захарова А. (2 к.) Военная журналистика (на примере Евгения Поддубного)

16. Опекунова М. (2 к.) Феномен воздействия телевидения на зрителя

17. Быкова А. (2 к.) Развитие детского телевидения в России

18. Ельшина П. (2 к.) Оператор как соавтор и режиссер информационного телесюжета

19. Егорова Е. (2 к.) Как завладеть вниманием зрителей (на материале современных отечественных телевизионных шоу)

Секция «Коммуникационные стратегии в рекламе и PR»

Модератор секции – Андреева Дарья

Научный руководитель – к.б.н., доц. А.С. Воробьева

1. Андреева Д. (4 к.) Рекламные возможности промо-акций в деятельности сети ресторанов быстрого питания «Макдоналдс» в России
2. Козлова И. (4 к.) Коммуникационная деятельность региональных рекламных агентств
3. Кирячева А. (4 к.) Политическая реклама как фактор влияния на электоральную активность в регионах

Научный руководитель - к.б.н., доц. Д.В. Ильяшенко

4. Боганич В. (4 к.) Особенности рекламы магазинов молодежной одежды в социальной сети Instagram
5. Носарева Д. (4 к.) Эффективность стратегического медиапланирования при размещении рекламы на цифровом телевидении
6. Ильина Е. (3 к.) Специфика региональной рекламы коммерческих медицинских центров

Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.В. Смелова

7. Дулева Е. (4 к.) Особенности разработки территориального маркетинга
8. Киселев Д. (4 к.) Проблемы формирования имиджа YouTube-канала «Дневник хача»
9. Солнцев П. (4 к.) Возможности реализации стратегии партизанского маркетинга в сфере общественного питания

Секция «История книги и книгоиздания»

Модератор секции – Болдырев Д.Б.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева,

1. Кожина С. (3 к. ИД) Образ времени в творчестве художников Серебряного века
2. Бокарева Е. (2 к. ИД) Наследие Серебряного века в современной культуре и книгоиздании
3. Звонарева В. (2 к. ИД) Издания по искусству: зарождение исторической живописи в России
4. Гаманюк В. (2 к. ИД) Издания по искусству: тенденции и направления в развитии современной отечественной живописи
5. Лапшин А. (3 к. ИД) Принципы редакторской подготовки графических романов и комиксов
6. Ермолаева У. (3 к. ИД) Жанр энциклопедии живописи на современном этапе.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

7. Болдырев Д. (3 к. ИД) Фольклор в истории отечественного букваря

Научный руководитель – к.и.н., доц. Е.Г. Кирьянова

8. Абалишина А. (1 к. ИД) Издания литературы по искусству: жанровое и типологическое разнообразие
9. Пахомова А. (1 к. ИД) «Журнал Министерства Народного Просвещения» как источник отечественного книжного репертуара 2 п. XIX века
10. Вахромева Е. (1 к. ИД) Книга для чтения как вид учебного пособия для начального обучения. Типологическая характеристика
11. Гусева У. (1 к. ИД) Х.М. Маклюэн (М. Мак-Люэн). Будущность книги
12. Чижев А. (1 к. ИД) Читатель современных поэтических серий. Собирательный портрет
13. Григорьева А. (4 к. ИД) Эскилибрисы художников «Мира искусства»

Секция «Литературный процесс, критика, творчество»

Модератор секции – Коротаяева Д.О.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Коротаева Д. (3 к. ИД) Двойники в творчестве Э.Т.А. Гофмана (на примере романа «Эликсиры сатаны»)
2. Чимпоеш К. (5 к. ЛТ) Духовно-нравственный аспект в рассказах Л. Чарской

Научный руководитель - к.ф.н., доц. Ю.Л. Василевская

3. Полшкова А. (2 к. ЛТ) Символика в творчестве Э. По

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

4. Цветкова Е. (4 к. ИД) Жанр стихотворного посвящения в поэзии Серебряного века
5. Фентисова Н. (3 к. ИД) Мотивы славянской мифологии в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»
6. Сахаров Д. (2 к. ИД) Анализ «вселенной» Макса Фрая
7. Сироткина А. (3 к. ИД). Метаморфозы как жанр античной мифологии
8. Севрюкова В. (3 к. ИД) Современное развитие жанра постапокалипсиса
9. Шмыкова А. (3 к. ИД) Изображение английской аристократии и буржуазии в романе Нэнси Митфорд «В поисках любви»

Научный руководитель - ст. преподаватель Н.В. Лосева

10. Погонина К. (1 к. ЛТ) Тверская литература 14-15 веков
11. Чижов А. (1 к. ИД) Жанр воинской повести в древнерусской литературе
12. Пахомова А. (1 к. ИД) Подлинность «Слово о полку Игореве»
13. Абалишина А. (1 к. ИД) Древнерусская литература как искусство слова. Источники, периодизация

Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова

14. Годустова М. (3 к. ЛТ) Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница» на театральной сцене и в кинематографе
15. Болдырев Д. (3 к. ИД) Музыкальная стихия лирики В. Набокова
16. Белый С. (2 к. ЛТ) Рассказ «Холодная осень» в художественном мире И.А. Бунина
17. Косенкова Т. (3 к. ЛТ) Проблемы изучения творчества И.С. Шмелёва в современном литературоведении
18. Киршина А. (5 к. ИД ЗФО) Проблемно-тематическое и жанровое своеобразие рассказов В.Н. Крупина для детей

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

19. Седова А. (2 к. ИД) Акмеизм как один из этапов творческого пути Анны Ахматовой

Секция «Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»

Модератор секции – Шалыгин Д.С.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова

1. Белова К. (2 к. ЛТ) Роман Эли Фрей «Мой лучший враг» в контексте современной молодежной литературы
2. Белый С. (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие романа Д. Глуховского «Будущее»
3. Бобровская Д. (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие романа Е. Водолазкина «Авиатор»
4. Большакова А. (2 к. ЛТ) Современный русский фанфикшн
5. Васильева А. (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие романа А. Геласимова «Степные боги»
6. Гафурова К. (2 к. ЛТ) Образ женщины-сыщика в цикле детективов Б. Акунина «Пелагея»
7. Гостев С. (2 к. ЛТ) Жанровые особенности романа Д. Глуховского «Будущее»
8. Зюзина А. (2 к. ЛТ) Тема войны в рассказах Н. Иванова
9. Камалова Е. (2 к. ЛТ) Тема любви в женской лирике II-ой половины XX в.
10. Кожухова Е. (2 к. ЛТ) «Уrania» И. Бродского: проблематика и поэтика
11. Кропылева А. (2 к. ЛТ) Готические мотивы в романе Дины Рубиной «Синдром Петрушки»
12. Малилова П. (2 к. ЛТ) Проблема семьи в романе П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»

13. Мамышева А. (2 к. ЛТ) Миф и реальность в романе А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»
14. Бубенина Т. (2 к. ЛТ) Идеино-философское содержание романа С. Лукьяненко «Осенние визиты»
15. Полшкова А. (2 к. ЛТ) Мотивный комплекс романа В. Пелевина «Чапаев и Пустота»
16. Поляков А. (2 к. ЛТ) Жанровое своеобразие романов Б. Акунина (на примере романов «Левиафан» и «Любовница смерти»)
17. Радзивон А. (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие романа М. Шишкина «Венерин волос»
18. Самодурова Э. (2 к. ЛТ) Психологизм в творчестве Л. Улицкой
19. Сергеева В. (2 к. ЛТ) Художественные особенности творчества М. Фрая (на примере романа «Чужак» из цикла «Ехо»)
20. Филиппова С. (2 к. ЛТ) Поэтика романа Д. Рубиной «Почерк Леонардо»
21. Шалыгин Д. (2 к. ЛТ) Система образов в романе М. Петросян «Дом, в котором...»
22. Шамонова А. (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие романа Т. Толстой «Кысь»

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

23. Селиверстова Е. (5к. ЛТ) Своеобразие современных литературных сказок на примере произведений С.Л. Прокофьевой и К. Касс
24. Чимпоеш К. (5 к. ЛТ) Жанрово-стилевое своеобразие рассказов Л. Чарской для детей

**Секция «Современное издательское дело
и тенденции развития книжного рынка»**

Модератор секции – Власова Л.Д.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Белова О. (2 к. ИД) Обложка – «лицо» книги: анализ обложек отечественных и зарубежных изданий детективов
2. Рогуткина Н. (3 к. ИД) Актуальность регионального краеведческого книгоиздания и перспективы его развития
3. Власова Л. (4 к. ИД) Издательский проект "Магия лекарственных растений".

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

4. Соловьева В. (1 к. ЛТ) Книга электронная VS печатная
5. Воробьев Р. (1 к. ЛТ) История развития книжной интернет-торговли в России и мире
6. Перевощикова А. (1 к. ЛТ) Необычные книжные магазины мира: применим ли опыт в России?
7. Лосевский Н. (1 к. ЛТ) Обзор и анализ самых крупных онлайн-библиотек мира и России
8. Королева И. (1 к. ЛТ) Самые необычные библиотеки мира
9. Белозор Д. (1 к. ЛТ) Блоги о книгах и чтении как инструмент привлечения читателей
10. Беляева Ю. (1 к. ЛТ) Обзор и анализ интернет-ресурсов современных писателей и поэтов в сети
11. Ловушкина М. (1 к. ЛТ) Обзор и анализ интернет-ресурсов о литературных конкурсах и литературных премиях
12. Белозор Д. (1 к. ЛТ) О чем рассказывают книжные блоггеры
13. Иванова Е. (2 к. ИД) О чем рассказывают книжные блоггеры
14. Смирнова А. (1 к. ЛТ) Интернет как средство продвижения книги
15. Погонина К. (1 к. ЛТ) Обзор и анализ блогов о литературе, литературоведении, издательском деле, редактировании, написании текстов (по выбору)
16. Бризжалкин Д. (1 к. ЛТ) История развития интернет-книгоиздания в России и мире

Секция «Редакционная подготовка печатных и электронных изданий»

Модератор секции – Гурбанова Г.М

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Кушенкова Л. (3 курс ИД) Концепция периодического издания и факторы, её определяющие

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

2. Ламонина А. (1 к. ЛТ) Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальностей в книгоиздании
3. Басонова К. (5 к. ИД ЗФО) Концепция рекламного издания о социальной гостинице «Дочки-Матери», открытой при Богородицком житенном женском монастыре, что на оз. Селигер

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

4. Пак Л. (2 к. ИД) Проблемы подготовки изданий по изобразительному искусству
5. Селезова Т. (2 к. ИД) Детективный жанр в рамках изданий массовой культуры
6. Старостин В. (2 к. ИД) Особенности подготовки периодических музыкальных изданий
7. Васильева Е. (3 к. ИД) Проблема иллюстрирования произведений В.А. Жуковского
8. Волков А. (3 к. ИД) Концепция издания сборника рассказов Серебряного века
9. Гнусов Е. (3 к. ИД) Научно-популярное издание книги по истории отечественного комикса
10. Демин М. (3 к. ИД) Журналы о путешествиях
11. Григорьева А. (4 к. ИД) Экслибрис: история и современность
12. Гурбанова Г. (4 к. ИД) Концепция издания сборника городских легенд
13. Ершова А. (4 к. ИД) Концепция научно-популярного издания о китообразных
14. Иванова С. (4 к. ИД) Проблемы издательской подготовки краеведческого сборника о Торопце
15. Кожемякина А. (4 к. ИД) Проблема разработки концепций электронных периодических изданий

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

16. Крыленко Б. (4 к. ИД) Проектирование сборника народных сказок, ориентированных на взрослую аудиторию
17. Миронова А. (4 к. ИД) Проектирование сборника юмористических рассказов писателей XX века

Секция «Типология книги и современные тенденции книжного рынка»

(Магистратура и аспирантура)

Модератор секции – Глазова М.М

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

1. Абрамова А. (1 к. маг.) Нормативно-правовые акты как цензор в редакционно-издательской деятельности
2. Новикова Я. (2 к. маг.) Русские народные сказки как объект для книгоиздательского эксперимента

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

3. Глазова М. (2 к. маг.) "Неформальный" Достоевский: инновационные подходы к изданию русского классика
4. Задорина Ю. (2 к. маг.) Интернет-поэзия как объект редакторского анализа
5. Лукьянчук В. (2 к. маг.) Проектирование хрестоматии для высшей школы: теория и методика
6. Лукьянова Р. (1 к. маг.) Издательский мультипроект для системы патриотической воспитательной работы с молодежью
7. Ильиных А. (1 к. аспирант.) Наследие Ю.П. Кузнецова в современном литературоведении
8. Воронцова Е. (2 к. аспирант.) Роман С.Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда»: проблема традиций
9. Дивакова Е. (3 к. аспирант.) Жанровая система прозы М. Петрова

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

10. Сорокина О. (2 к. маг.) Региональное поэтическое издание: проектирование и продвижение
11. Папушева Е. (2 к. маг.) Особенности редакторской подготовки литературно-художественного издания для подростков
12. Белоусова В. (1 к. маг.) Инновационный потенциал досуговых изданий
13. Мерщикова М. (1 к. маг.) Инновационные аспекты проектирования изоизданий
14. Новикова Я. (1 к. маг.) Имиджевые издания на книжном рынке

15. Громова Т. (2 к. аспиранта) Творчество В. Крюкова в литературном процессе второй половины XX века

Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова

16. Пушкарева К. (1 к. магистранта) Современные тенденции в проектировании изданий по этикету

Секция «Международные отношения»

В рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедры международных отношений проводит дискуссионную панель «Цифровая дипломатия: миф или реальность» (платформа Microsoft Teams, 12:30)