



Самая ужасная мысль человека – о страшной и реальной приостановке... тех непреложных законов Природы, которые являются нашей единственной защитой против хаоса и демонов запредельного пространства.

*Г.Ф. Лавкрафт*

**28 – 31 октября 2026 года в Москве и Твери пройдет научная конференция «Смешное в страшном» и конференция-фест «Страшные чтения III».** Для проведения конференции, решили объединить свои усилия Институт мировой литературы РАН, где с 2010 года регулярно проводятся международные конференции, посвященные комическому в литературе, и Тверской государственный университет, где кафедра истории и теории литературы системно занимается исследованием «страшного».

Обращаясь к исследованиям страшного и ужасного в обществе и культуре, мы продолжаем разговор о «самом древнем и сильном из человеческих чувств» в литературе и музыке, архитектуре и живописи, экономике и политике, философии и повседневности... Страх, увы, становится все сильнее — и преодоление страха неразрывно связано с осмыслением различных его проявлений.

Комическое чаще всего воспринимается как средство преодоления ужасного и жуткого. В литературе абсурда и черного юмора объектами смеха становятся смерть и ужасающая своей абсурдностью жизнь. При столкновении с безобразным явлением (будь то неприятное изображение или физическая смерть) смех позволяет справиться с естественной реакцией. Если некое явление превосходит понимание человека или представляет угрозу его существованию — оно вызывает страх. Но устранить угрозу возможно, увидев «смешное в страшном». Еще в работах З. Фрейда представлена подобная парадигма взаимоотношений комического и ужасного.

В рамках нашей конференции мы хотели бы сосредоточиться в первую очередь на развитии намеченных взаимосвязей:

- смех как форма самозащиты;
- гротеск и абсурд как преломление и разоблачение страшного;
- соотношение страшного и безобразного в комических текстах;
- «панический ужас» и «божественный смех»;

— синкретизм «смешного» и «страшного» в конкретных жанровых моделях.

Можно ли примирить смех и ужас? «Не преступление ли — отыскивать смешное в страшном?» (А. Аверченко). В зависимости от выбора тех или иных социологических, гносеологических или эстетических установок мы можем предложить разные варианты ответа.

Возможно, решение проблемы связано с отбором материала — от художественных текстов до рекламных объявлений, от архивных документов до архитектурных проектов. Интерес может вызвать и усложняющийся категориальный аппарат (horror, weird, uncanny, eerie и др.), не вполне освоенный исследователями; то же касается и категорий «комическое», «гротескное», «смешное». Изучение новых оппозиций так или иначе приближает нас к пониманию сущности страха и его связей с комическим.

*Приглашаем к разговору о смешном и страшном всех гуманитариев; надеемся на активное участие молодых исследователей.*

Осмысление научной проблемы исключительно важно — но задачи нашего проекта этим не ограничиваются. Страх остается и источником развлечения, поэтому участников конференц-феста ожидают самые разные мероприятия — ночное заседание в ночном клубе и праздничный просмотр киноклассики, вечер страшных настольных игр и традиционные для Твери литературные «Страшные чтения» ([https://vk.com/scary\\_stories\\_club](https://vk.com/scary_stories_club)) с участием авторов и переводчиков, презентации книг и даже тематическая экскурсия. Программа в Твери организуется при поддержке клуба Big Ben (<https://bigbclub.ru>) и клуба «Ролевой чердак» (<https://roleplayloft.ru>).

Время заседаний ограничено, поэтому отбор участников конференции будет производиться на конкурсной основе. Просим потенциальных участников сообщить краткие биографические данные (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, место работы), а также **до 15 сентября** представить тезисы доклада (не более 1 страницы) на электронную почту: [strashno.konf@gmail.com](mailto:strashno.konf@gmail.com). Просим указывать в заявке, в какой части конференции (Тверь и /или Москва) Вы хотели бы принять участие. По поводу участия в литературной части "Страшных чтений" 29 ноября в Твери обращайтесь к куратору проекта Роману Гурскому ([drian@list.ru](mailto:drian@list.ru))

Московская часть конференции пройдет 28 октября в ИМЛИ РАН, заседания в Твери и конференц-фест — 29 октября — в клубе «Big Ben», 30 и 31 октября — в клубе «Ролевой чердак». Заочное участие в тверской части конференции не предусмотрено, в Москве возможно ограниченное число онлайн-докладов.

Участие в мероприятиях конференц-феста 29-31 октября в Твери предполагает организационный взнос 1500 р.; в эту сумму включена стоимость авторского экземпляра сборника по итогам чтений (индексация в РИНЦ).

Сообщения о включении докладов в программу будут разосланы заявителям не позднее 30 сентября 2026 года. Оргкомитет не сможет компенсировать расходы на проезд и проживание участников.

Руководители проекта —

доктор филологических наук Дмитрий Дмитриевич Николаев (ИМЛИ РАН),  
доктор филологических наук Александр Юрьевич Сорочан (ТвГУ)