**ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

17 апреля 2025 года

**Секция «Реалии языка и языковая реальность»**

Модератор секции – **Пименова Ксения** Ауд. 34

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.М. Ганжина**

1. Петрова Валерия (2 к.) Отражение историко-культурного ландшафта в урбанонимах Вышнего Волочка
2. Илюшина Ольга (2 к.) Современные фамилии как источник сведений о языке и его носителях
3. Уварова Софья (2 к.) Никнеймы с положительной и отрицательной коннотацией в игровом пространстве
4. Салимова Эмилия (2 к.) Тенденции в именовании лица в преднациональный период
5. Копылова Мария (4 к.) Географические термины в ойконимах Тверской области
6. Иванова Дарья (2 к.) Внешний облик человека в прозвищах преднационального периода (на материале фамилий тверских дворян XVII в.)

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Туль Дарья (2 к.) Функции окказионализмов в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах»
2. Чеснокова Аделия (2 к.) Функции окказионализмов в лирике М.И. Цветаевой

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Н. Новикова**

1. Клейменова Екатерина (2 к.) Лексика свадебного обряда в тверских говорах.
2. Васильева Полина (2 к.) Типы словообразовательных значений, выражаемых производными существительными с суффиксом –ух, в тверских говорах.
3. Сиротина Олеся (2 к.) История функционирования субстантивных формантов -чик/-щик, -тель в говорах.

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Кульпина Эмилия (2 к.) Функции архаизмов в произведениях поэтов Серебряного века

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

1. Барышева Екатерина (4 к.) Использование глагольной лексики в рассказе Н. Лескова «Человек на часах»
2. Пименова Ксения (4 к.) Стратегии поведения в конфликте на материале романа И. Тургенева «Отцы и дети»

**Секция «Преподавание русского языка в школе»**

Модератор секции **Сажко Дарья** Ауд. 25

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Захаренко Анастасия (2 к.) Функции односоставных предложений в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (на материале реплик Хлестакова)
2. Лебедева Маргарита (2 к.) Семантико-словообразовательное поле «Экология» и аспекты экологического воспитания школьников

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

1. Александрова Дарья (2 к.) Топонимы в преподавании РКИ

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Сажко Дарья (4 к.) О способах репрезентации эмоций в художественных текстах
2. Лесь Анна (2 к.) «Антиучитель» в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»: репрезентация языковой личности учительницы французского языка

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Попова**

1. Конева Елена (2 к.) Разработка элективного курса «История становления современной русской графики» для учащихся старших классов
2. Жидкова Софья (2 к.) Влияние лингвокультуроведческого барьера на организацию педагогической коммуникации

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.Г. Усовик**

1. Иттерман Вероника (4 к.) Речевая агрессия в школьной среде. Восприятие проблемы участниками образовательного процесса
2. Красенькова Ольга (2 к.) Особенности языковой репрезентации концепта «Религиозность» в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина

**Секция «Преподавание русского языка в вузе»**

Модератор секции **Будникова Анастасия** Ауд. 31

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

1. Самойлов Александр (2 к. маг.) Виды глагола в практике преподавания РКИ

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.Г. Усовик**

1. Федорова Наталья (2 к. маг.) Оценка эффективности виртуальных экскурсий с использованием ИКТ в иностранной аудитории
2. Шурмина Мария (1 к. маг.) Классификация фонетических ошибок при изучении русского языка узбекскими студентами
3. Хакбердиева Фарангиз (1 к. маг.) Изучение предложно-падежных форм узбекскими студентами

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Будникова Анастасия (2 к. маг) Эффективность использования научно-популярных текстов в методике преподавания русского языка как иностранного для студентов медицинского университета
2. Сари Раша (2 к. маг.) Коррекция фонетического навыка при обучении арабских студентов русскому языку
3. Галицкая Владлена (1к. маг) Принципы отбора учебного материала для формирования орфографических навыков в рамках обучения русскому языку как неродному в 5-х классах
4. Попенкова Снежанна (1 к. маг.) Использование современных художественных текстов в преподавании РКИ (уровень В1)

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Номозов Низомиддин (2 к. маг.)Лингвострановедческое комментирование текстов о русской природе в практике преподавания русского языка как иностранного

**Секция «Школа - кафедра»**

Модератор секции **Паренькова Дарья** Ауд. 50

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Кирдяшкина Кристина (2к.) Концепт «Родина» в русской паремиологии
2. Паренькова Дарья (2 к.) Преподавание пропедевтического курса фонетики для учащихся-мигрантов в рамках внеурочных занятий
3. Маслова Эллина (1 к.) Прагматическая функция эргонимов (на примере г. Твери)

***Доклады учащихся МБОУ лицей № 8 г. Солнечногорска Московской области***

**Научный руководитель – учитель русского языка и литературы, заведующий социогуманитарной кафедрой А.А. Петров**

1. Васнева Татьяна (7 «А» класс) Письма с войны: от артефактов к художественной литературе: на материале Музея боевой и трудовой славы МБОУ лицей № 8 г. Солнечногорска Московской области
2. Курлова Алиса (7 «А» класс) Тема Великой Отечественной войны в художественной литературе Солнечногорского края (на примере анализа творчества местных авторов)
3. Никифоров Илья (6 «Г» класс) Образ Солнечногорского края в художественной литературе (на примере анализа творчества местных авторов)

**Научный руководитель – А.О. Морозов, учитель русского языка и литературы**

1. Гаврилин Александр (10 «А» класс) Проблематика изучения русского языка в странах СНГ

**Научный руководитель – Е.С. Чашкина, учитель русского языка и литературы**

1. Павлова Арина (7 класс) Наденьки в романе Б. Л. Васильева «Утоли моя печали»

**Научный руководитель – О.С. Сергеенко, учитель русского языка и литературы**

1. Мардарь Арина (8 «Б» класс) Обращение: слово-смысл или универсальная формула?
2. Пряхина Алёна, Журавлева Ксения (8 «А» класс) Музыка и художественная литература: точки соприкосновения

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Завьялова Екатерина (1 к.) Неологизмы периода пандемии
2. Васильева Варвара (1 к.) Сленг как феномен

**Секция «Фундаментальная и прикладная лингвистика»**

Модератор секции – **Маслова Александра** Ауд. 30

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.П. Максимова**

1. Маслова Александра (4 к.) Фрагмент русской ЯКМ "многословие" (корпусное исследование)
2. Халитова Алина (4 к.) Вербализация концепта "интуиция" в русской языковой картине мира (корпусное исследование)
3. Булаев Антон (4 к.) Непродуктивные символы в русской  и испанской фразеологии

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. М.С. Кошевая**

1. Громова Анна (1 к.) Роль фоно- и морфосемантических единиц в стихотворении М. Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной…»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. К.Л. Розова**

1. Плахова Виктория (1 к.) Опыт этимологического исследования (на примере лексемы «медведь»)

**Секция «Теория языка»**

Модератор секции – **Шпекторова Софья** Ауд. 48

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. А.В. Вдовиченко**

1. Якушенко Сергей (1 к. маг.) Эволюция некоторых словообразовательных моделей прилагательных в русском языке

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. А.А. Романов**

1. Стрелец Владимир (2 к. маг.) Лингвокогнитивные аспекты восприятия полимодального текста: на материале телерепортажей о Covid-19
2. Кушоков Урол (2 к. маг) Языковые особенности перевода текстов мобильного гейминга
3. Шпекторова Софья (2 к. маг.) Троллинговые практики в агрессивном интернет-дискурсе
4. Дементьев Егор (1 к. маг.) Пранк в современном политическом дискурсе
5. Петухова Дарья (1 к. маг.) Этнолингвистические особенности категории возвратности в русском и английском языках

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.П. Максимова**

1. Праздникова Маргарита (2 к. маг.) Семантика дискурсивных маркеров "просто" и "не просто" в русском языке (корпусное исследование)
2. Закревская Юлия (1 к. маг.) Эволюция некоторых словообразовательных моделей прилагательных в русском языке

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.В. Никифорова**

1. Ананьева Алёна (2 к. маг.) Лексико-семантическая группа профессионализмов зимних видов спорта
2. Махкамов Хаитмурод Баходир угли (1 к. маг.) Особенности межличностной коммуникации в одной из социальных сетей

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. К.Л. Розова**

1. Зорин Вадим (2 к. маг.) Коммуникативные стратегии официальных СМИ в военный период (на примере Второй Мировой войны)
2. Спирина Карина (1 к. маг.) Создание учебного пособия по лингвистическому регионоведению Великобритании

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. М.Л. Логунов**

1. Клочков Павел (1 к. маг.) Проблемы перевода заголовков англоязычных СМИ на русский язык

**Секция «История литературы»**

Модератор секции – **Орлова Дарья** **Ауд. 35**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. С.А. Васильева**

1. Тихонова Яна (4 к.) Противопоставление света и тьмы в «Соловьином саде» А.А. Блока
2. Ильиных Мария (4 к.) Мотив безумия в повести Н.А. Полевого «Блаженство безумия»
3. Короп Арина (4 к.) Образ Хлестакова-холостяка в «Ревизоре» Н.В. Гоголя
4. Орлова Дарья (1к. маг.) Юность как этап жизни героев И.А. Гончарова

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Артёмова**

1. Савельева Анастасия (4 к.) Влияние А. Дюма на творчество Артура Переса-Реверте (роман "Капитан Алатристе")
2. Солянова Софья (3 к.) Маски в поэзии В. Высоцкого

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Комаров Георгий (4 к.) Онтологическая картина истории в творчестве А.М. Ремизова и Б.К. Зайцева

**Научный руководитель — к. филол. н., доц. А.Г. Степанов**

8. Яковлева Полина (4 к.) «Сон» Ли Гвансу и «Преступление и наказание» Ф. М.  Достоевского: генезис или типология?

9. Солтис Валерия (3 к.). Традиции М. Ю.  Лермонтова в повести Л. Чарской «Княжна Джаваха»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Т.В. Белова**

10. Илларионова Яна (3 к.) Влияние басен Л.Н. Толстого на развитие нравственного воспитания детей

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Румянцева Эльвира (4 к.) Гаврик и Петя как два типа детей, участвующих в революционных событиях (по повести В. Катаева "Белеет парус одинокий")
2. Прохожева Екатерина (3 к.) Образ княжны Джавахи в одноимённой повести Л. Чарской

**Секция «Литература и культура»**

Модератор секции – **Садикова Дарья** **Ауд. 33**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол . н., доц. Т.В. Белова**

1. Савенкова Милалика (3к.) Социальная проблематика басен Влада Маленко
2. Крайнова Алеся (3 к.) Лирический герой в текстах Э. Шклярского ( группа «Пикник»)
3. Мачульская Полина (3к.) Фольклорные мотивы в романах С. Кинга «Сердца в Атлантиде» и «Нужные вещи»
4. Яковлева Алина (3 к) Образ куклы в произведениях для детского чтения
5. Карпова Полина (3 к.) Русская робинзонада конца 19 века («Робинзон в русском лесу» О. Качулковой)

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Садикова Дарья (4 к.) Сюжет о спящей красавице в русской и мировой традиции
2. Семенов Максим (4 к.) Восток в литературе и виртуальной реальности киберпанка

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. С.А. Васильева**

1. Веселова Мария (3 к.) Обряд похорон в рассказе А.П. Чехова «Оратор»

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. Н.В. Семенова**

1. Александрова Лилия (  4 к.) Цитация в романе Тимура Кибирова А «Лада, или радость» и спектакле «Лада, или радость» (режиссер Марина Брусникина)

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Соловьёва Екатерина (1 к.маг.) Подростковый буллинг в романе С. Орловой "Голова-жестянка"
2. Акимова Дарья (3 к.) Фотография как способ сохранения исторической памяти в повести Э.Веркина "Облачный полк»

12. Сафонова Кристина (3 к.) Поход как явление жизни советского подростка в "Дневнике Толи Скворцова" Б. Орешникова"

13. Завастин Анна (3 к.) Христианские заповеди в "Новой азбуке" Л.Н. Толстого

**Секция «Поэтика прозы**»

Модератор секции – **Иванова Дарья** **Ауд. 38**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Васильева Мария, Волушкова Виктория, Епифанова Екатерина (4 к.) "Детектив с привидениями" в творческом наследии В.В. Набокова

**Научный руководитель – к. филол . н., доц. Т.В. Белова**

## 2. Трофимова Виктория (4 к.) Звук и цвет в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»

## 3. Иванова Дарья (4 к.) Звук и беззвучие в поэме «Москва – Петушки» Вен. Ерофеева

4. Тимофеева Надежда (3 к) Особенности детективов Т. Поляковой (циклы «Анфиса и Женька – сыщицы поневоле» и «Таинственная четверка»)

5. Киселева Алена (1к. маг) Ремарка в драматургии А. Вампилова (на примере комедии «Дом окнами в поле»)

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Артёмова**

1. Домрачева Яна (2 к.) Кот и его визуализация в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"
2. Горохов Владислав (1 к. маг.) Вода и рыба в поэзии Лермонтова

**Научный руководитель – к.филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Голубева Ксения (3 к) Архетип шута в одноимённой повести Ю. Вяземского
2. Назарян Тамара.(4 к.) Эмотивность в сказке Ю. Олеши "Три толстяка"

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. Н.В. Семенова**

1. Матюшкина Полина (3 к.) Повторное повествование в рассказах-сценках А.П.  Чехова (на примере рассказов «Толстый и тонкий», «Хамелеон»)
2. Андрианова Анна (3 к.) Сравнительный анализ деталей провинциальной и московской жизни в повести А.П. Чехова «Три года»
3. Ляхов Антон (3 к.) Категория одушевленности/неодушевленности в романе В.В. Набокова «Король, дама, валет»

**Секция «Поэтика лирики»**

Модератор секции – **Лихачева Александра** **Ауд. 43**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Артёмова**

1. Алексеева София (1 к.) Стихотворение Л. Аронзона "Как хорошо в покинутых местах..." сквозь призму концепции смерти автора
2. Баклашова Алена (4 к.) Орфический миф в поэзии М. Цветаевой
3. Едачева Арина (4 к.)  Сирень в поэзии Андрея Белого
4. Федорова Светлана (4 к.) Игровая форма стихотворений Е. Рейна
5. Спиридонова Полина (3 к.) Мотив пути в поэзии Б.Г.
6. Веселова Елизавета (3 к.) Граница жизни и смерти в лирике Е. Мнацакановой
7. Анисимова Ольга (3 к.) Луна в сонетах Бальмонта
8. Новоселецкая Анна (3 к.) Образы богов в поэзии Мирры Лохвицкой
9. Туль Дарья (2 к.) Религиозные мотивы в поэме В.В. Маяковского "Облако в штанах"
10. Митрофанова Анна (2 к.) Метафизика ранней лирики И. Бродского
11. Лебедева  Маргарита (2 к.) Образ пчелы в поэзии О.Э.  Мандельштама
12. Лихачева Александра (4 к.) Соносфера в стихотворении И. Бродского "Сретенье"
13. Тихонова Инна (4 к.) Преодоление границы свое/чужое лирическим субъектом Н. Гумилева

**Секция «Межкультурная коммуникация и массмедиа»**

Модератор секции – **Будникова Валентина** **Ауд. 44**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель- к. филол. н., доц. И.Е. Иванова**

1. Авдеева Екатерина (3 к.) Образовательные программы на отечественном телевидении
2. Бобровская Анастасия (3 к.) Коммуникационные модели в новых медиа
3. Будникова Валентина (1 к. маг.) Культурные стереотипы в массовой культуре
4. Дзехиела Марсель (1 к. маг.) Национально-культурные стереотипы во французских СМИ
5. Леонова Екатерина (3 к.) Медиапотребление в эпоху клипового мышления
6. Норкина Анастасия (3 к.) Диалог субкультур в региональных СМИ
7. Новиков Михаил (1 к. маг.) Культурные стереотипы в рекламе
8. Осипов Никита (1 к. маг.) Субкультуры в освещении региональных медиа
9. Панфилова Валерия (1 к. маг.) Различные подходы к освещению межкультурных конфликтов на российском ТВ
10. Солдатов Дмитрий (1 к. маг.) Культурный шок: основные характеристики, освещение этого явления в массмедиа
11. Федотова Диана (3 к.) Особенности телевизионной речи
12. Шурупова Валерия (1 к. маг.) Межконфессиональные конфликты в освещении дагестанских СМИ
13. Челпанова Полина (3 к.) ИИ в журналистской коммуникации

**Секция «****Актуальные проблемы современной журналистики**»

Модератор секции – **Шишкина Анастасия** **Ауд. 37**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель- к. филол. н., доц. А.М. Бойников**

1. Орехов Александр ( 4 к.) Эволюция основных принципов российской видеоигровой журналистики (1995-2020).

**Научный руководитель- к. филол. н., доц. Е.И. Абрамова**

1. Васюкова Арина (4 к.) Композиционно-графическая модель современного журнала об искусстве

**Научный руководитель- д. филол. н., проф. И.А. Казанцева**

1. Белякова Кристина (4 к.) Особенности публицистики К. Чуковского
2. Дмитренко Анастасия (4 к.) Современные СМИ о спорте: история, развитие, специфика (на примере газеты «СПОРТ-ЭКСПРЕСС»)
3. Брандо Валери ( 4 к.). Социальная проблематика в современных отечественных СМИ (на примере информационного портала "Такие дела")
4. Шишкина Анастасия (4 к.) Специфика подкаста по социальной проблематике в цифровой медиасреде

**Научный руководитель- к. филол. н., доц. И.Е. Иванова**

1. Шалимова Екатерина (4 к.) Механизмы формирования информационно-новостной повестки дня на сайте ГТРК Тверь
2. Федосеева Юлия (4 к.) Телеграм-канал Филфемели: типология, контент, структура дизайн

**Науч. рук. – к. филол. н., доц. Е.В. Петренко**

1. Пономарёв Павел (4 к.) Практические аспекты работы журналиста в передаче «Экстренный вызов 112» на телеканале РЕН ТВ
2. Пестова Юлия (4 к.) Авторский просветительский подкаст «проФИЛь» как инструмент продвижения филологического факультета ТвГУ

Секция «**Технологии рекламы и связей с общественностью в эпоху цифровых коммуникаций**»

Модератор секции – **Королева** **Елизавета** **Ауд. 46**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. биол. н., доц. Воробьёва А.С.**

1. Вихрев Иван (4 к.) Подкаст как медиаинструмент в сфере рекламы и связей с общественностью (на примере подкастов студии «Терменвокс»)
2. Калинина Валерия (4 к.) Специфика рекламно-маркетинговых коммуникаций при продвижении автомобильного бренда (на примере регионального представительства ООО «РУМОС»)
3. Анисимова Полина (3 к.) Скандал как провокационное средство PR-технологии
4. Королева Елизавета (3 к.) Теория спиральной динамики в рекламе и связях с общественностью
5. Никитина Арина (3 к.) Возможности социальной сети «ВКонтакте» в доверительном маркетинге (на примере кейсов «Стоматологии профессора Стрельникова» / «Цифровая стоматология доктора Жакова»)
6. Комарова Евгения (2 к.) Специфика применения PR-технологий в сфере культуры на примере деятельности вечеринок TEEN PARTY
7. Бычков Евгений (1 к.) Современные тенденции в фирменном стиле брендов
8. Волнушкина Варвара (1 к.) Гендерные стереотипы в рекламе: популярные образы, успешные примеры

**Секция «Книга и книгоиздание: история и современность»**

Модератор секции – **Тимощук Юлия** **Ауд. 39**

Начало заседания секции в 10.00

# Научны й руководитель - ****к. филол. н.,**** доц. П.С. Громова

1. Шорин Станислав (1 к. ИД) История книгопечатания в Твери

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. Е.А. Дивакова

1. Малышев Дмитрий (2 к. ИД) Антология как тип издания

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. С.В. Глушков

1. Бондарева Светлана (2 к. ИД) История детективного жанра в литературе и издательской деятельности
2. Крупачева Виктория (2 к., ИД) Детские семейные путеводители, их история и современное состояние
3. Фураева Екатерина (3 к., ИД) Проблема рецензирования краеведческих изданий
4. Гринчук Карина (4 к. ИД) Редакторская подготовка сборника произведений И. Друцэ
5. Полковникова Валерия (4 к. ИД) Издательский проект учебного пособия для детей с проблемами слуха

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Лебедев Евгений (2 к., ИД) История изданий Марселя Пруста в СССР и современной России
2. Смирнова Анастасия (4 к. ИД) «Рождественская песнь» Ч. Диккенса. Билингвальное издание
3. Степина Анна (4 к. ИД) Проектирование журнала «Тверской волонтёр»
4. Тимощук Юлия (4 к. ИД) «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко. Инновационный издательский проект
5. Фильченко Александра (4 к. ИД) Сборник «Записки из Санкт- Петербурга». Проект литературно-художественного издания
6. Шаньшина Мария (4 к. ИД) Поэтический сборник Германа Гессе

«Мастер Игры». Издательский проект

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева

1. Баранова Ксения (4 к. ИД) Подготовка сборника поэзии С. Есенина. Инновационный проект

Осипова Полина (4 к. ИД) Разработка книжной серии «Русская поэтическая маринистика. Игорь Северянин»

**Секция «Современный литературный процесс»**

Модератор секции – **Пиунов Даниил** **Ауд. 27**

Начало заседания секции в 10.00

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. П.С. Громова

1. Белова Виктория (2 к. ЛТ) Тема детства в творчестве В. Драгунского и К. Драгунской
2. Борисова Анна (2 к. ЛТ) Современная сатира (на примере произведений А. Иванова)
3. Конопля Олеся (5 к. ЛТ) Тема детства в современной авторской песне
4. Остроумова Елизавета (5 к., ЛТ) Тема творчества в современной русской литературе
5. Аверина Дарья (5 к. ЛТ) Жанр «славянское фэнтези» в современной русской литературе
6. Латышева Анастасия (2 к. ЛТ) Тема детства и образ ребенка в романе А. Геласимова «Степные боги»
7. Иванова Мальвина (2 к. ЛТ) Психология художественных образов в романе М. Петросян «Дом, в котором…»
8. Суркова Елизавета (2 к., ЛТ) Художественное своеобразие повести М. Самарского «Радуга для друга»
9. Пономарева Юлия (2 к. ЛТ) Художественное своеобразие малой прозы Д. Гуцко

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. И.Л. Ефремова

1. Жигунова (Шпаченко) Анастасия (5 к. ЛТ) Поэтический мир Михаила Рысенкова

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю . Николаева

1. Пиунов Даниил (5 к. ЛТ) Природа открытого финала в рассказах О. Сенчина
2. Останкова Анастасия (5 к. ЛТ) Изображение провинции в русской новейшей литературе
3. Агафонова Юлия (5 к. ЛТ) Женская поэзия и современная научная полемика о ней

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Жигунова (Шпаченко) Анастасия (5 к. ЛТ) Трагедия братоубийственной войны: поэма А.А. Проханова «Алеющий восток»

**Секция «Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»**

Модератор секции – **Шурло Полина** **Ауд. 26**

Начало заседания секции в 10.00

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. П.С. Громова

1. Евдокимова Елизавета (2 к. ЛТ) Традиции поэтов- шестидесятников в песенной лирике В. Высоцкого
2. Иванова Анна (2 к. ЛТ) Любовь и дружба в произведениях Л. Нечаева
3. Шкапенко Мария (2 к. ЛТ) Советский быт в прозе С. Довлатова
4. Жилина Екатерина (2 к. ЛТ) Тема смерти в малой прозе Ю. Мамлеева
5. Никитина Надежда (2 к. ЛТ) Детская проза Ю. Казакова
6. Сухарева Софья (2 к. ЛТ) Жизнь заключенного в сборнике В. Шаламова «Левый берег»

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю . Николаева

1. Шурло Полина (3 к. ЛТ) Своеобразие публицистического стиля Виктора Астафьева
2. Петроченков Даниэль (3 к. ИД) Литературные связи в творчестве В. Иванова
3. Гусева Яна (5 к. ЛТ) Своеобразие прозаической миниатюры в творчестве В. Астафьева

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. И.Л. Ефремова

1. Жигунова Наталья (5 к. ЛТ) Проблема диалога в лирике В. Маяковского
2. Форсова Полина (3 к. ЛТ) Мотив странничества в лирике С. Есенина.
3. Сергеева (Рыбина) Ирина (3 к. ЛТ) Художественное своеобразие поэзии О. Мандельштама

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Морозова Екатерина (2 к. ИД) Проявление фольклорной демонологии в произведениях Н.В. Гоголя

Минюк Елизавета (3 к. ИД) О литературном контексте поэзии И. Сельвинского

**Секция «Литература в контексте культуры»**

Модератор секции – **Нестрогаев Даниил** **Ауд. 10**

Начало заседания секции в 10.00

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. Н.В. Лосева

1. Перминова Екатерина (1 к. ЛТ) Литературные жанры Древней Руси

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** Е.А. Дивакова

1. Хачатрян Юрий (2 к. ИД) «Наталья Фонвизина как прототип ключевых женских образов русской литературы»

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. И.Л. Ефремова

1. Корнюшина Анастасия (5 к. ЛТ) Современный народный театр: эстетический уровень и репертуар
2. Садыков Александр (3 к. ЛТ) Советский кинематограф в годы Великой Отечественной войны

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. С.В. Глушков

1. Щурина Варвара (3 к. ИД) Проза А.П. Чехова и проблема свободы человека
2. Василевская Валентина (3 к. ИД) Академическая дача как основа для издательского проекта
3. Гончаров Максим (4 к. ИД) Проект путеводителя по литературным местам Санкт-Петербурга
4. Клычкова Ксения (4 к. ИД) Проект искусствоведческого научно- популярного издания о современном искусстве

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Нестрогаев Даниил (3 к. ИД) Проблема экранизации литературного произведения
2. Касымова Роксана (3 к. ИД) Работа над иллюстративным материалом в издании о наследии художника В.В. Верещагина

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева

1. Ерохин Егор (3 к. ИД) Сценография спектаклей по ранним произведениям А.П. Чехова
2. Зенько Елизавета (3 к. ИД) Издательская судьба пьесы «Клоп» В.В. Маяковского
3. Боховотдинова Муслимахон Рифат кизи (4 к. ИД) Символизм в живописи М.В. Нестерова (проект научно-популярного издания)
4. Капралова Ольга (5 к. ЛТ) Из опыта творческой работы над очерками о Бологовской земле

**Секция «Тенденции развития книжного рынка»**

Модератор секции – Илюхина Дарья **Ауд. 41**

Начало заседания секции в 10.00

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. Н.В. Волкова

1. Писарева Веденея, Щербинина Валерия (1 к., ЛТ) Self- publishing-платформы для авторов: возможности и трудности
2. Ровняго Василина (1 к. ЛТ) Анализ сайтов/блогов по писательству (редактированию): помогут ли стать писателем (редактором)?
3. Садыгова Сабина, Перминова Екатерина (1 к. ЛТ) Книги, написанные искусственным интеллектом на мировом и российском издательском рынке
4. Хорошева Кристина (1 к. ЛТ) Основные направления цифровизации писательского труда: польза или препятствия?
5. Джалилов Милан (1 к. ЛТ) Как цифровизация изменила роль автора, издателя и читателя
6. Забара Анастасия (1 к. ЛТ) Вытеснит ли ИИ профессию «поэт»?
7. Лебедева Ульяна (1 к. ИД) Опыт применения в книгоиздании ИИ- иллюстраций

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. С.В. Глушков

1. Жарова Карина (2 к., ИД) Путь автора от Интернета к печатному станку
2. Илюхина Дарья (4 к. ИД) Проект научно-популярного издания о здоровом образе жизни для детей

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. Е.А. Дивакова

1. Леонидов Владислав (2 к. ИД) Научно-популярные издания как средство борьбы с мифами в физике и астрономии
2. Плетнева Елизавета (2 к. ИД) Некнижная издательская продукция как тенденция современной книжной индустрии
3. Клокова Ульяна (1 к. ИД) Современные тенденции в оформлении литературно-художественного издания
4. Ануфриева Полина (1 к. ИД) Влияние иллюстраций на восприятие текста произведения

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. И.Л. Ефремова

1. Корницкая Алина (5 к. ЛТ) Познавательные рассказы для детского чтения: проблемно-тематическое и стилевое своеобразие

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю . Николаева

1. Новоселецкая Яна (5 к. ЛТ) Особенности построения поэтического сборника как художественного целого

**Секция «Современные тенденции литературного и книгоиздательского процесса»**

(Магистратура Аспирантура)

Модератор секции –**Барабанов Артем** **Ауд. 47**

Начало заседания секции в 14.00

**Магистратура:**

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю . Николаева

1. Барабанов Артем (2 к. маг.) «Противодействие терроризму» как издательская стратегия
2. Пахомова Анастасия (2 к. маг.) Эпистолярное наследие С.Д. Дрожжина. Подготовка издания
3. Чижов Артем (2 к. маг.) Проект издания альбома «Образ России в живописи К. Петрова-Водкина»
4. Крамская Светлана (1 к. маг.) Проектирование собрания сочинений В.А. Никифорова-Волгина
5. Никитин Андрей (1 к. маг.) Жанр non-fiction в российском книгоиздании XXI века

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. И.Л. Ефремова

1. Матвеева Карина (1 к. маг.) Концепция мира и человека в поэзии К. Рябенького

# Научны й руководитель- ****к. филол. н.,**** доц. С.В. Глушков

1. Бондарева Елизавета (2 к. маг.) Вопросы войны и мира в русской философской мысли

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Кошечкин Иван (2 к. маг.) Инновационные подходы к изданию региональной (районной) газеты
2. Котович Илья (2 к. маг.) Проектирование книжной серии «Новая драма»

**Аспирантура:**

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. С.Ю . Николаева

1. Красных Дмитрий (асп. 1 к.) Поликонфликт и проблема сохранения русского мира в «Семикнижии» А.А. Проханова
2. Лапшин Андрей (асп. 1 курс) Проблема индустриализации в ранней прозе Леонида Леонова (1920-е гг.)
3. Васильева Елена (асп. 3 курс) «Духовный реализм» в современной житийной литературе (на примере книги В. Н. Крупина «История России в рассказах о святых» (2021)
4. Гостев Сергей (асп. 2 курс). «Война на страницах романа А. Проханова «Чеченский блюз»

# Научны й руководитель– д. филол. н., проф. В.А. Редькин

1. Воробьев Руслан (асп. 1 к.) Тема освоения новых земель русскими первопроходцами в романе Н. П. Задорнова «Амур-батюшка»
2. Белов Данила (асп. 1 курс) Творчество М. А. Рыбакова в литературной критике

**Секция «Международные отношения»**

В рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедра международных отношений проводит дискуссионную панель «Роль нетрадиционных акторов в современных международных отношениях: диффузия власти на мировой арене»