**Поэтика текста литературы и культуры:**

**к 155-летию со дня основания школы Максимовича**

*филфак ТвГУ (проспект Чайковского 70, ауд.43), начало в 11.00*

*ЧТЕНИЕ*

1. Красоткин Дмитрий Михайлович (ТвГУ, Тверь) Что такое скучное чтение
2. Беляев Кирилл Игоревич (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва) Симпатия как категория герменевтического процесса (на материале повести Л.Н.Толстого "Смерть Ивана Ильича")
3. Устинова Юлия Сергеевна (РГГУ, Москва) Корреляция голосов и точек зрения в романе Ф.М.Достоевского "Идиот"
4. Богушевская Елена Сергеевна (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород) Рецепция образа Порфирия Петровича в творчестве В.О.Пелевина (на материале романов "IPhuck 10" и "Путешествие в Элевсин")
5. Гусарова Елизавета Евгеньевна (РГГУ, Москва) Адаптация романа Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" в манге О.Тэдзука
6. Еланская Светлана Николаевна (ТвГУ, Тверь) Творческая личность и культурные практики молодых в современном отечественном кино ("Император" А.Хабибуллиной и "Четыре четверти" Е.Тирдатовой)
7. Красников Ярослав Евгеньевич (РГГУ – ИТИ им. И.Д.Кобзона, Москва) Типология и специфика наррации героя-медиатора в драматургических текстах

**кофе-пауза**

*ПИСЬМО*

1. Аллахвердиева Самая Ашрафовна (ТвГУ, Тверь) Огненные птицы в русской и турецкой лирике
2. Барышникова Любовь Александровна (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород) Героическая меломима (1930) "Москва горит (1905 год)" В.Маяковского в структуре художественного мира автора
3. Мошкова Александра Вячеславовна (ТвГУ, Тверь) Поэтика несъедобного съестного у символистов
4. Пахомова Лилия Сергеевна (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород) Инварианты и варианты в творчестве Сергея Довлатова: от анекдота к повести
5. Чубуркова Алина Дмитриевна (ГСГУ, Коломна) Между оригиналом и имитацией: сборник сказок Р.Фраермана "Желанный цветок"
6. Бесова Арина Вадимовна (РГГУ, Москва) Поэтика исторической памяти в романе С.А.Алексиевич "Чернобыльская молитва"
7. Белозерова Ксения Романовна (ТвГУ, Тверь) Психологическая репрезентация прошлого в "Первой любви" И.С.Тургенева