

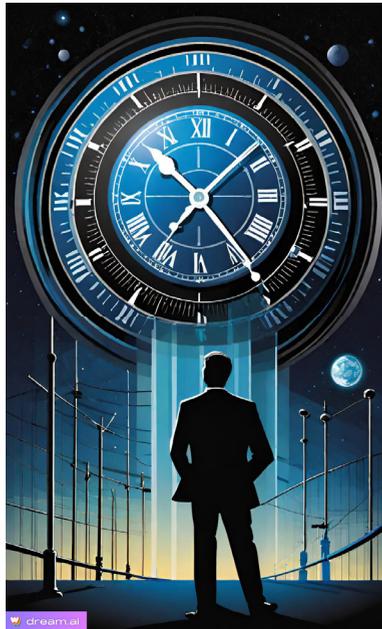
Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

*

Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета



Опоздание как сюжет *Научная конференция*

10–12 апреля 2025 года
Тверь

**Регламент выступлений:
доклад – до 15 минут; обсуждение – 5 минут**

**10 апреля
Клуб BIG VEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)**

10-00

Опоздание и репрезентация

**Ведут заседание Светлана Анатольевна Васильева
и Александр Юрьевич Сорочан**

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Репрезентация как запаздывающий феномен

Ольга Александровна Давыдова (Москва)

Время личности vs время социума:

опоздание в античной частной жизни

Динара Викторовна Дубровская (Москва)

**Гистерезис с лагом, или Опоздание в прошлое в традиционной
китайской системе ценностей**

Ирина Петровна Глушкова (Москва)

Божеское опоздание как рутина и как форс-мажор

(песнопения Дзана-баи, XIII–XIV вв.)

Анна Андреевна Савченкова (Москва)

**Опоздание как движущая сила нарратива в средневековых
костяных ларцах на сюжет «Кастелянши из Вержи»**

Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)

«Если опоздать с канонизацией...»

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

**Альтернативная история как способ справиться с опозданием
(на примере пушкинского мифа русской литературы)**

Анатолий Викторович Корчинский (Москва)

**Современность как опоздание: синхрония и асинхронность
настоящего в (возможной) теории романа**

13-30 Обед

14-00

Краткая история опоздания

Ведет заседание Ирина Анатольевна Лобакова

Татьяна Александровна Алпатова (Москва)

Опоздание в художественном мире А. Н. Радищева: к проблеме построения психологического сюжета

Ксения Романовна Белозерова (Тверь)

Опоздавающий герой: особенности восприятия времени в повести И. С. Тургенева «Затишье»

Илья Борисович Медовой (Москва)

Запоздалые прозрения героев «Обыкновенной истории»

И. А. Гончарова и «Кроткой» Ф. М. Достоевского

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Опоздавшая» любовь в рассказе Л. Н. Андреева «Два письма»

Денис Львович Карпов (Ярославль)

Опоздавшая молодёжь: сюжет, которого не было

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Тема опоздания в актуальной поэзии

16-10

Вечное опоздание

Ведет заседание Анатолий Викторович Корчинский

Дмитрий Алексеевич Клеопов (Москва)

В. В. Библихин. Онтология опоздания

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

«Почему я не родился сто лет тому назад?..»

Опоздание как судьба

Кристина Александровна Ельцова (Тверь)

Герой вне времени: «опоздавший» в любом столетии

Константин Сергеевич Поздняков (Самара)

Функции опоздания как сюжетного узла в отечественной фантастической повести XIX в.

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)

Комизм нормы и комизм нарушения нормы: опоздание vs пунктуальность в творчестве Н. А. Тэффи 1904–1912 гг.

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

**«Не проиграв, не победить!»: опоздание как определение ситуации в системе кайротических взаимодействий в фильмах
Э. А. Рязанова**

11 апреля

Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10-00

Мотив опоздания

Ведет заседание Константин Сергеевич Поздняков

Анна Валерьевна Архангельская (Москва)

Мотив опоздания в древнерусских сюжетах, связанных с походом Игоря на половцев

Елена Евгеньевна Завьялова (Астрахань)

Мотивы запаздывания и опоздания в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Ольга Александровна Гримова (Краснодар)

Мотив опоздания как фактор концептуализации ностальгического сюжета в повести А. Г. Битова «Фотография Пушкина»

Ирина Евгеньевна Мелентьева (Москва)

Система опозданий в романе А. И. Солженицына «В круге первом»

Татьяна Викторовна Белова (Тверь)

Мотив «опоздание» и его смысловое развертывание в поэтическом тексте (Ахматова, Евтушенко, Тушнова)

11-45

Позабывшие о времени

Ведет заседание Елена Юрьевна Козьмина

Ольга Александровна Кузнецова (Москва)

Весёлый старик как опоздавший жених в комических сценках XVIII – нач. XIX вв.

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

Расхождение во времени как сюжетный механизм готической новеллистики

Юрий Викторович Доманский (Москва)

Опоздание в «Вишневом саде»

Станислав Фёдорович Меркушов (Москва)

Миметическая репрезентативная стратегия в фикциональном дискурсе («Понедельник начинается в субботу» бр. Стругацких и А. Белинского, «Чародеи» К. Бромберга)

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

«Сегодня в срок прийти хотел...»: опоздание в литературе для детей

13-20 обед

13-50 «**Время, назад!**»

Пешеходная экскурсия по с. Трехсвятское и Архиерейскому (Детскому) парку

**Филологический факультет ТвГУ
(просп. Чайковского, 70)**

15-00 Секционные заседания (ауд. 34 и 37)

Опоздавшие письма

Ведет заседание Денис Львович Карпов

Елена Евгеньевна Соловьева (Череповец)

Письмо персонажа в сюжете опоздания

Виолетта Стиговна Трофимова (Санкт-Петербург)

Опоздавшие и неполученные письма в малой прозе Афры Бен

Александр Александрович Малышев (Санкт-Петербург)

Куда опаздывал русский путешественник Н. М. Карамзина

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Запоздалая истина, или Психология расплаты

(«Этрусская ваза» Проспера Мериме)

Светлана Сергеевна Царегородцева (Москва)

**Задержанное время в незавершённом романе Г.Д. Гребенщикова
«Час настал»**

Тимур Маратович Хусяинов (Москва)

«Прости мой друг, за опоздалое поздравление»: темпоральность и коммуникация в почтовых открытках (на материалах цифрового корпуса «Пишу тебе»)

Поздние встречи

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

**Опоздание на две мировые войны: роман А. М. Ремизова
«Плачущая канава»**

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

О поздних встречах А. М. Ремизова

Александра Александровна Голубева (Москва)

Запоздалая встреча в Париже:

А. М. Ремизов и М. В. Добужинский

Елена Юрьевна Козьмина (Екатеринбург)

**«Небольшое запаздывание, всего в несколько микросекунд...»:
рассогласование миров в романе Е. Сосновского «Апокриф
Аглаи»**

Николай Александрович Червяков (Москва)

**Неслучайное опоздание: негативная онтология случая
(на примере фильма К. Кесьлевского «Случай»)**

17-10 Секционные заседания (ауд. 34 и 37)

Социология опоздания

Ведет заседание Александр Александрович Малышев

Нарине Липаритовна Вигель (Ростов), *Эмилиано Меттини* (Москва)

Опоздание как социальный феномен

Анастасия Михайловна Васильева (Тверь)

**«Опаздывающая» провинция в столичных журналах второй
половины XIX в.: культурные и исторические трансформации**

Мария Андреевна Барабанова (Москва)

Опоздавшие к революции (молодежь 1880-х гг.)

Екатерина Алексеевна Новосёлова (Москва)

**«Беда в том, что я сопоставляю факты с опозданием...»:
о запоздалом осмыслении Революции в романе Ю. В. Трифонова
«Исчезновение»**

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

**Монументальная память о Великой Отечественной войне
и запоздалая «окопная правда»
в повести Д. А. Гранина «Наш комбат»**

Алина Олеговна Дроздова (Тверь)

**Соотношение времени личности и времени социума
в поэтике А. Л. Величанского**

Жанна Викторовна Николаева (Санкт-Петербург)

Медленная архитектура как задержка глобализации

Отставание в лирике

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

**«Я опоздал. Вы вышли за другого». Опоздание в балладно-
романсной традиции**

Самая Аишафовна Аллахвердиева (Тверь)

**«Поздно, больше в моей груди не живут птицы»:
мотив опоздания в турецкой поэзии**

Елена Викторовна Сомова (Краснодар)

**Опоздавшие родиться:
об одном мотиве в отечественной поэзии XXI в.**

Илья Алексеевич Александров (Москва)

Герои Юрия Левитанского: несовременные и опаздывающие

Светлана Юрьевна Артемова (Тверь)

«Опоздайка»: принципы номинации в поэзии Г. В. Сапгира

Николай Викторович Куц (Москва)

**«На последней пустой электричке доеду, успею...»
Опоздание в лирике Б. Б. Рыжего**

Олег Иванович Федотов (Москва)

**Почему не состоялся экфрасисный резонанс в сюите сонетов
Микеланджело, Шостаковича и Вознесенского?**

13 апреля
Опоздавший уезд

**Отъезд в 8-00 (от цирка),
возвращение в Тверь (ж/д вокзал) в 19-30**

Маршрут:

Тверь – дер. Верхняя Троица (музей М.И. Калинина) – санаторий «Тетьково» (усадьба Мордухай-Болтовских) – гор. Кашин (обзорная экскурсия, Клобуков монастырь, краеведческий музей) – Тверь

