**ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

18 апреля 2024 года

**Секция «Реалии языка и языковая реальность»**

Модератор секции –Матюшкина Полина Ауд. 50

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Матюшкина Полина (2 к.) Воплощение традиционных российских ценностей в идиолекте А.П. Чехова (на примере концепта «Вера»)
2. Анисимова Ольга (2 к.) Авторская обработка паремий в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»
3. Голубева Ксения (2 к.) «Наслаждение»vs «Страдание» в рассказе А.И. Куприна «Жизнь» (опыт реконструкции концептов)

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.М. Ганжина**

1. Тимофеева Надежда (2 к.) Употребление дохристианских личных имен в преднациональный период (на материале "Дозорной книги г. Твери 1616 года")
2. Солтис Валерия (2 к.) Функциональные особенности современных школьных прозвищ
3. Спиридонова Полина (2 к.) Употребление антропонимов в постмодернистском романе С. Соколова "Школа для дураков"

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Солянова Софья (2 к.) Лингвокультурный концепт «Маска» в русской поэзии (на материале стихотворений М.Ю. Лермонтова и В.С. Высоцкого)  
   8. Игнатьева Арина (2 к.) Лексика с пометами «бранное» и «презрительное» в толковых словарях русского языка

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Н. Новикова**

1. Николаева София (4 к.) Отражение физических качеств человека во фразеологии тверских говоров
2. Ляхов Антон (2 к.) Особенности современного состояния тверских говоров: по следам В.И. Даля
3. Змеу Николетта (4 к.) Некоторые изменения в речи жителей Пеновского района за 50 лет

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Т.В. Габлина**

1. Морозова Ксения (4 к.) Словообразование глаголов в детской речи

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

**13**. Журавлева. Дарья (4 к.)  «Интонация и пунктуация как компонент культуры речи»

14. Рихтер Анастасия (4 к.) Игровой сленг в современном русском языке

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.Г. Усовик**

**15.** Прохожева Екатерина (2 к.) Юмор как компонент работы по лингвострановедению

**Секция «Преподавание русского языка в школе»**

Модератор секции Чашкина Елизавета Ауд. 34

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.М. Ганжина**

1. Гаврилова Анастасия (4 к.) Изучение архаизмов и историзмов на уроках русского языка в средней школе

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Илларионова Яна (2 к.) Изучение морфемно-словообразовательного гнезда слов с корнем *мир-* в общеобразовательной школе  
   3. Карпова Полина (2 к.) Изучение морфемно-словообразовательного гнезда слов с корнем *свет-* в школе  
   4. Яковлева Алина (2 к.) Изучение морфемно-словообразовательного гнезда слов с корнем *род-* в общеобразовательной школе  
   5. Ногих Анастасия (4 к.) Лингвокультурологическое комментирование русских народных сказок в преподавании русского языка  
   6. Соловьева Екатерина (4 к.) Лексико-семантическое поле «Деньги» в школьном преподавании русского языка (на материале романа Ф.М. Достоевского «Подросток»)

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

7. Хомутова Анна (4 к.) Изучение наречий в средней школе

1. Коновалова Мария (2 к.) Изучение феминитивов в школе

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Попова**

1. Новоселецкая Анна (2 к.) Особенности адаптации текстов при обучении РКИ в школе.  
   10. Акимова Дарья (2 к.) Особенности организации групповой работы на уроках русского языка в школе.  
   11. Веселова Мария (2 к.) Изучение фразеологии в школе.  
   12. Сафонова Кристина (2 к.) Особенности использования жанра интервью при обучении русскому языку в школе.

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.Г. Усовик**

**13.** Чашкина Елизавета (4 к.) Проектная деятельность на уроках русского языка: составление орфоэпического словаря-минимума

1. Веселова Елизавета (2 к.) Дидактическая игра как методический приём развития навыков словообразовательного анализа у школьников

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Н.М. Сергеева**

15. Волкова Ольга (4 к.) Изучение бессоюзных сложных предложений с использованием паремий в школьном курсе русского языка

16. Бушуева Наталья (5 к. ЗФО) Изучение местоимений в школьном курсе русского языка

17. Кустовская Дарья (5 к. ЗФО) Нетрадиционные формы диктантов в современной школьной практике

18. Андрианова Анна (2 к.) Изучение однородных членов в школьном курсе русского языка с использованием пословиц и афоризмов

19. Крайнова Алеся (2 к.) Конструкции со словом КАК в школьном изучении.

20. Мачульская Полина (2 к.) Использование пословиц при изучении раздела «Лексика»

в 5 классе

1. Савенкова Милалика (2 к.) Использование лингвистических словарей в школьном курсе русского языка

**Секция «Преподавание русского языка в вузе»**

Модератор секции Алцибеева Анна Ауд. 31

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.Б. Власова**

1. Соколова Светлана (2 к. маг) Проблемы изучения фразеологии в иностранной аудитории

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.Г. Усовик**

1. Цветкова Анна (2 к. маг.) Использование ИКТ при формировании лингвострановедческой компетенции на начальном и среднем этапах обучения РКИ
2. Федорова Наталья (1 к. маг.) Экскурсионные технологии в изучении лингвострановедения

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.В. Гладилина**

1. Будникова Анастасия (1 к. маг.) Использование биографических текстов в процессе преподавания РКИ для студентов-медиков
2. Большакова Яна (1 к. маг.) Из опыта работы над лексикой тематической группы «Бизнес» при обучении деловому русскому языку как иностранному

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.В. Волков**

1. Алцибеева Анна (2 к. маг.)Изучение психических состояний на уроках РКИ посредством обращения к художественным текстам

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Попова**

1. Осипова Ольга (2 к. маг.)Особенности обучения видам речевой деятельности детей-билингвов
2. Росина Карина (2 к. маг.) Работа с медиатекстами на уроках РКИ

**Секция «Фундаментальная и прикладная лингвистика»**

Модератор секции – Михайлова Александра Ауд. 25

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.П. Максимова**

1. Маслова Александра (3 к.) Сравнительный анализ визуализации мотивационного образа фразеологизмов человеком и нейросетью
2. Халитова Алина (3 к.) Англицизмы в современной молодежной коммуникации
3. Кутузова Арина (4 к.) Дискурсивные маркеры как единицы языка
4. Маханькова Ксения (4 к.) Семантика неопределенности: на границе лексики и грамматики
5. Михайлова Александра (4 к.) Возможности систем ИИ при создании научного текста

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.В. Никифорова**

1. Крылов Василий (3 к.) Специфика восприятия сефардского языка в XX веке

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. К.Л. Розова**

1. Митрофанова Анна (1 к. Филология) Компаративный анализ терминов родства в английском и русском языках
2. Степанова Анастасия (4 к.) Функции шутки в политическом дискурсе (на примерах речи В.В. Путина)
3. Бердинских Анастасия (1 к.) Опыт перевода на английский язык русскоязычного термина
4. Пономаренко Елизавета (4 к.) Компаративный анализ специальной лексики на игровых форумах
5. Боцорога Карина (4 к.) Кельтское наследие в современном английском языке и культуре

**Научный руководитель – старший преподаватель Д.Г. Персикова**

1. Морозова Светлана (2 к.) Коммуникативные помехи в общении с разговорным искусственным интеллектом

**Секция «Теория языка»**

Модератор секции – Кузнецова Юлия Ауд. 48

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. А.В. Вдовиченко**

1. Асатрян Арамаис (2 к. маг.) Специфика онлайн-коммуникации в многопользовательских компьютерных играх

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. А.А. Романов**

1. Лоскутов Егор (2 к. маг.) Языковая репрезентация концепта «страх» в современном массмедийном дискурсе (по материалам телевизионной политической передачи «60 минут»)
2. Стрелец Владимир (2 к. маг.) Когнитивные и семиотические аспекты восприятия компонентов полимодального текста

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Е.П. Максимова**

1. Кузнецова Юлия (2 к. маг.) Семантика «обычности» в русской языковой картине мира Этнокультурный компонент во фразеологии
2. Праздникова Маргарита (1 к. маг.) Сленг IT - специалистов как источник англоязычных заимствований в современном русском языке

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.В. Никифорова**

1. Дубовикова Диана (2 к. маг.) Лексикографическое описание терминов *диджитал арта*
2. Ананьева Алёна (1к. маг.) Лексико-семантическая группа профессионализмов лыжного спорта

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. К.Л. Розова**

1. Поликарпова Олеся (2 к. маг.) Безличные возвратные конструкции русского языка и особенности их перевода на английский язык

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. М.Л. Логунов**

1. Алёхин Ярослав (2 к. маг.) История и семантика отглагольных прилагательных с суффиксом **-л-**
2. Чибисов Борис (2 к. маг.) Теоретические подходы к параметризации призыва в судебной лингвистической экспертизе

**Секция «История русской литературы»**

Модератор секции – Беглецова Кристина **Ауд. 35**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. С.А. Васильева**

1. Барышева Екатерина (3 к.) Образ Постникова в рассказе Н.С. Лескова

«Человек на часах»

1. Сажко Дарья (3 к.) Изображение природы в сборнике Игоря Северянина «Миррэлия»
2. Короп Арина (3 к.) Черты холостяка в комедии Гоголя «Женитьба»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Лалаева Гегецик (1 к. маг.) Изображение первой любви в советской литературе для подростков (на материале повестей Р. Фраермана и В. Тендрякова)
2. Пучкова Милана (3 к.) Проблема воспитания в повести Л. Пантелеева и Г. Белых «Республика ШКИД»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Т.В. Белова**

1. Трофимова Виктория (3 к.) Звукопись в рассказах «Темные аллеи» и «Муза»

И.А. Бунина

1. Магрицкая Галина (4 к.) Сюжет «Золушки» в зарубежной и русской традиции
2. Лебедева Ульяна (1 к. маг.) «Я» и «ты» в «Дневнике русской женщины»

Е. Дьяконовой

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Комаров Георгий (3 к.) Сюжеты и образы литературы Смутного времени в повести А.М. Ремизова "Пятая язва"
2. Пименова Ксения (3 к.) Внутренний конфликт в романе Тургенева "Рудин"

**Научный руководитель — к. филол. н., доц. А.Г. Степанов**

1. Цветкова Карина (3 к.) К типологии магического реализма: Габриэль Гарсиа Маркес и Мо Янь

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. Н.В. Семенова**

1. Беглецова Кристина (1 к. маг.) Мотив пути в повести Владимира Набокова "Волшебник"
2. Евгения Иванова (3 к.) Мотив вхождения в картину в романе Владимира Набокова "Подвиг"

**Секция «Литература в системе культуры»**

Модератор секции – Орлова Дарья **Ауд. 33**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол . н., доц. Т.В. Белова**

1. Зорина Александра (4 к.) Интертекстуальность мультсериала «Поросенок»
2. Николаева Кристина (3 к.) Особенность хронотопа в экранизациях рассказа

Ф.М. Достоевского «Кроткая»

1. Иванова Анастасия (3 к.) «Двойная оптика» в фильме А. Тарковского «Зеркало»

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

4. Епифанова Екатерина (3 к.) Образ сыщика в русском и зарубежном "женском" детективном рассказе

1. Садикова Дарья (3 к.) "Бродячий сюжет" о спящей царевне в сказках народов мира

**Научный руководитель – д. филол. н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Боброва Вероника (4 к.) Вербальные маркеры крика в текстах песен группы «-1»

**Научный руководитель — к. филол. н., доц. А.Г. Степанов**

1. Яковлева Полина (3 к.) А. П. Чехов и Хён Чжингон: влияние или типология?

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. С.А. Васильева**

1. Тихонова Яна (3 к.) Роль ландшафта в поэме А.А. Блока «Соловьиный сад»
2. Климова Варвара (4 к.) Символика жасмина в повести Л.Н. Толстого «Два гусара»
3. Орлова Дарья (4 к.) День Обломова и обломовцев в романе И.А. Гончарова

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Бондаренко Виктория (3 к.) Манга как разновидность комикса
2. Шутова Тамара (3 к.) Сказка Ю. Олеши «Три толстяка» как произведение авангардизма

**Секция «Поэтика текста**»

Модератор секции – Лихачева Александра **Ауд. 43**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Васильева Мария (3 к.) Противоборство аполлонического и дионисийского начал в рассказах о привидениях рубежа XX-XXI вв.

**Научный руководитель — к. филол. н., доц. А.Г. Степанов**

1. Уварова София (1 к.) «На лавочке у парковой опушки…» (1978) Алексея Цветкова: опыт интерпретации

**Научный руководитель – к. филол . н., доц. Т.В. Белова**

1. Иванова Дарья (3 к.) Звуки города в соносфере поэмы «Москва-Петушки»

В. Ерофеева

1. Николаева Полина (3 к.) Фиктонимы Игоря Северянина в цикле «Ананасы в шампанском»

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. С.А. Васильева**

1. Иттерман Вероника (3 к.) Речевая агрессия в образе Тарантьева (по роману

И.А. Гончарова «Обломов»)

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Нестерова Полина (4 к.) Специфика жанра повести Е. Рудашевского «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции»
2. Лобачева Кристина (3 к.) Символические образы в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»

**Научный руководитель – д. филол. н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Туль Дарья (1 к.) Лирический герой ранней лирики В.В. Маяковского
2. Веселова Елизавета (2 к.) Как Rolling Stones подпели дьяволу из романа

М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Анисимова Ольга (2 к.) «Имя розы»: дантовская аллегория и символизм в романе

XX века

1. Новоселецкая Анна (2 к.) Патрокл и Ахиллес в разных переводах «Илиады» Гомера
2. Спиридонова Полина (2 к.) Альбом «Треугольник» группы «Аквариум» как синтетический текст
3. Лихачева Александра (3 к.) Аудиальный аспект поэтического мира в цикле стихотворений И. Бродского «Часть речи»

**Секция «Теория литературы»**

Модератор секции – Федорова Светлана **Ауд. 38**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. Н.В. Семенова**

1. Ламзукова Вероника (3 к.) Система эпиграфов в повести “Понедельник начинается в субботу. Сказка для научных работников младшего возраста” Аркадия и Бориса Стругацких
2. Кудряшова Аксинья (3 к.) Мотив кукольности в романе Владимира Набокова "Король, дама, валет"

**Научный руководитель — д. филол. н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Степанова Анастасия (3 к.) Синтез утопии и антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы»
2. Агапова Алина (4 к.) Восточные мотивы в «Некрономиконе» Г.Ф. Лавкрафта
3. Волушкова Виктория (3 к.) Мифологический подтекст в рассказе В.В. Набокова «Весна в Фиальте»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. О.С. Карандашова**

1. Румянцева Эльвира (3 к.) Символические образы в повести В. Катаева «Белеет парус одинокий»
2. Назарян Тамара (3 к.) Символизм имен героев сказки Ю. Олеши «Три толстяка»

**Научный руководитель – д. филол. н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Федорова Светлана (3 к.) Словарь предметов сборника Е. Рейна «Темнота зеркал»
2. Тихонова Инна (3 к.) Экзотизмы как средство создания двоемирия в сборнике

Н. Гумилёва «Шатёр»

1. Савельева Анастасия (3 к.) Сюжетные аллюзии в романе Б. Акунина «Турецкий гамбит»
2. Баклашова Алена (3 к.) Орфический миф в поэзии В.Я. Брюсова
3. Бочарникова Валерия (4 к.) Мотив луны в романе Толкина «Властелин колец»
4. Горохов Владислав (4 к.) Роль местоимений в лирике М.Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Как часто, пёстрою толпою окружён...»)

**Секция** «**Теория и практика коммуникации**»

Модератор секции –Шалимова Екатерина Ауд. 44

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель- к. филол. н., доц. И.Е. Иванова**

1. Брандо Валери (3 к.) Концепции аудитории в теории массовой коммуникации
2. Васильева Алина (3 к.) Система хэштэгов в массовой коммуникации. Использование хэштэгов на новостных сайтах
3. Васильева Надежда (3 к.) Теория коммуникации Умберто Эко: основные положения
4. Васюкова Арина (3 к.) Интернет-коммуникация: определение, основные характеристики, функции
5. Дмитренко Анастасия (3 к.) Механизмы социального управления в массовой коммуникации
6. Котиков Александр (3 к.) Самопрезентация в социальных сетях как коммуникативно-имиджевая проблема
7. Мустафаева Сабина (3 к.) Коммуникативная культура СМИ
8. Массова Валерия (3 к.) Межличностная коммуникация: психологические аспекты
9. Мякишков Олег (3 к.) Слухи и сплетни в устной коммуникации: механизмы возникновения и распространения
10. Пестова Юлия (3 к.) Политическая коммуникация в социальных сетях
11. Степаненко Анастасия (3 к.) Коммуникативные неудачи: причины, классификация, способы избегания
12. Федосеева Юлия (3 к.) Роль политического анекдота в социальной коммуникации
13. Шалимова Екатерина (3 к.) Коммуникативные механизмы формирования положительного имиджа публичной персоны в социальных сетях
14. Шишкина Анастасия (3 к.) Пиарналистика: технологии создания текстов массовой коммуникации

**Секция «А.С. Пьянов: журналистская, публицистическая**

**и литературная деятельность**»

Модератор секции – Титов Марат Ауд. 37

Начало заседания секции в 10.00

**Науч. рук. – доктор филол. наук, проф. Е.Н. Брызгалова**

1. Творческая группа «Full of Art» (Егорова Олеся, Иванова Алиса, Наримонова Карина, Савина Дарья, Титов Марат – 1 к.) Технологии привлечения внимания целевой и массовой аудитории к университетскому мероприятию
2. Творческая группа «КАЭМ» (Виноградова Эмма, Максимова Эвелина – 1 к.)

А.С. Пьянов: основные вехи творческой биографии

1. Творческая группа «Wandering the world» (Малицкая Милена, Цветкова Злата, Черепанова Алиса, Яковлева Анастасия– 1 к.) А.С. Пьянов и Тверской край: журналистская и краеведческая деятельность
2. Творческая группа «М.М.М.» (Дедова Мария, Иванашкина Мария, Манышкина Карина, Тихонова Ксения – 1 к.). Видеоматериалы – интервью, материалы конференций, выступлений – о профессиональной деятельности А.С. Пьянова в Тверском регионе
3. Творческая группа «Soundscape» (Добринов Сергей, Комаров Артём, Кутах

Руслан – 1 к.) А.С. Пьянов – редактор журнала «Крокодил»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Секция «Телевидение»**

**Модератор секции –Леонова Екатерина Ауд. 23**

**Начало заседания секции в 10.00**

**Научный руководитель - Заслуженный работник культуры РФ,**

**старший преподаватель А.С. Кокарев**

1. Авдеева Екатерина (2 к.) Образовательные программы на отечественном телевидении
2. Аксенова Арина (2 к.) Жанровые особенности телевизионных программ
3. Артемьев Антон (2 к.) Советское телевещание для детей (70-80 годы)
4. Бобровская Анастасия (2 к.) Стендап на телевидении, съемка и монтаж
5. Веревкина Виктория (2 к.) Трансформация роли телевидения в эпоху интернета
6. Громова Полина (2 к.)Негативное влияние телевидения на зрительскую аудиторию
7. Давтян Лида (2 к.) «Старое НТВ», каким оно было
8. Калинина Алина (2 к.) Феномен «Битвы экстрасенсов»
9. Кириллова Вероника (2 к.) Воздействие криминальных телепрограмм на зрительскую аудиторию
10. Кузуёк Дарина (2 к.) Основные принципы и тенденции развития жанра трэвел-журналистики на российском телевидении
11. Леонова Екатерина (2 к.) Роль телевидения в формировании образа политических лидеров
12. Норкина Анастасия (2 к.) Художественные эффекты на телеэкране
13. Осюхина Ульяна (2 к.) Тенденции новых медиа
14. Рычкова Вероника (2 к.) Развитие телепрограмм формата «makeover» на российских федеральных телеканалах. Плюсы и минусы
15. Сабурова Елизавета (2 к.) Особенности интернет-версий ТВ
16. Садулаева Аделина (2 к.) Особенности развлекательных программ на российском телевидении
17. Смирнова Ирина (2 к.) Телевидение и аудитория: от массовой коммуникации к специализированным медиа
18. Федотова Диана (2 к.) Особенности телевизионной речи
19. Челпанова Полина (2 к.) Искусственные телеведущие или как нейросеть проникает на телевидение
20. Чернышева Алена (2 к.) Телевидение как вид искусства

Секция «**Эволюция медиаплощадок: новые стратегии рекламы и продвижения в цифровую эпоху**»

Модератор секции – **Королева** **Елизавета** Ауд. 46

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. биол. н., доц. Ильяшенко Д.В.**

1. Видьманов Никита (1 к.), Джовтханова Диана Сайд-Хусейновна (автор Телеграм-канала, коммерческий стилист) Телеграм-канал как медиаплощадка для размещения рекламы
2. Никитина Арина (2 к.) Специфика продвижения паблика в социальной сети «ВКонтакте» (на примере сети пиццерий "Додо Пицца", г. Тверь)
3. Вихрев Иван (3 к.) Подкасты как медиаинструмент в рекламе и связях с общественностью
4. Калинина Валерия (3 к.) Продвижение развлекательных event-проектов (на примере музыкального квиза «Отгадай мелодию»)
5. Будникова Валентина (4 к.) Интернет-мемы как вид вирусного контента в социальных сетях (на примере компании «Авиасейлс»)

**Научный руководитель – к. биол. н., доц. Воробьёва А.С.**

1. Ермолаева Полина (2 к.) Формат вертикального видео в рекламных интеграциях
2. Паламарчук Александра (2 к.) Особенности ребрендинга компании в индустрии horeca (на примере сети кафе «Крошка Картошка»)
3. Королева Елизавета (2 к.) Проблема информационного шума в рекламе
4. Хусенова Амина (2 к.) Инфлюенс-маркетинг в продвижении услуг (на примере музыкального исполнителя Басты в рекламной кампании «Альфа-Банка»)
5. Голубев Семён (3 к.) Технология блокчейн в цифровом маркетинге
6. Турская Дарья (3к.) Межкультурные коммуникации: адаптация культурных кодов в дизайне сайтов
7. Панфилова Валерия (4 к.) Особенности креативных технологий в рекламных кампаниях (на примере деятельности digital-агентства Life Media, г. Тверь)

**Секция «Книга и книгоиздание: история и современность»**

Модератор секции – Фураева Екатерина Ауд. 39

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Васюченкова Елизавета (2 к.) Издательская деятельность И. Северянина

**Научный руководитель – д. филол.н., проф. В.А. Редькин**

1. Никитин Андрей (4 к.) Издательская система страны в начале Великой Отечественной войны в мемуарных очерках К.М. Симонова

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. С.В. Глушков**

1. Фураева Екатерина (2 к.) Зачем нужны краеведческие книги?
2. Щурина Варвара (2 к.) Проблемы переиздания классической литературы
3. Чабалда Елена (2 к.) Современные методы подготовки рекламных изданий
4. Гончаров Максим (3 к.) Тенденции спроса на современные путеводители
5. Илюхина Дарья (3 к.) Издания о здоровом образе жизни для младших школьников

**Научный руководитель – д. филол. н., доц. Т.Н. Хриптулова**

1. Плетнева Елизавета (1 к.) Современная энциклопедия как разновидность справочно-энциклопедических изданий. Анализ «Википедии» как вида издания
2. Дрозд Алина (1 к.) Толковые словари как разновидность словарно-энциклопедических изданий. Характеристика и особенности подготовки на примере «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Ефремова**

1. Дементьева Анастасия (5 к.) Концепция современного молодежного журнала: идея, проблемы рубрикации

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Н.В. Волкова**

1. Бокина Виктория (4 к.) Пропаганда книги и чтения в современном медиапространстве: миф или реальность?
2. Анна Борисова, Виктория Белова (1 к.) Самые впечатляющие библиотеки в мире: применим ли опыт в России?
3. Осипова Полина (3 к.) Феномен книг, изданных по следам интернет-выступлений (фильмов)

**Секция «Современный литературный процесс»**

Модератор секции – Скородумов Илья Ауд. 27

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Пиунов Даниил (4 к.) Социальный пессимизм в рассказах Р. Сенчина
2. Иванова Валерия (2 к.) Методика подготовки документальной книги о героях СВО
3. Перевощикова Анастасия (5 к.) Тема детства в современной русской литературе
4. Гусева Яна (4 к.) Жанровые особенности прозаических миниатюр Ю. Бондарева

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.А. Редькин**

1. Скородумов Илья (2 к.) Обзор изданий о трагедии «Норд-Ост»

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. П.С. Громова**

1. Аширова Гунел (2 к.) Художественное своеобразие пьесы А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске»
2. Громов Данила (2 к.) Апокалиптические мотивы в творчестве Ю. Мамлеева
3. Захарова Алёна (2 к.) Образ родины в прозе В. Распутина
4. Копылова Кира (2 к.) Сюжет и конфликт романа С. Минаева «Духless»
5. Кузина Лилия (2 к.) Образ русской женщины в повести В. Распутина «Живи и помни»
6. Курлова Полина (2 к.) Тема семьи и рода в романе А. Геласимова «Степные боги»
7. Петросянц Вероника (2 к.) Тема сиротства в творчестве А. Лиханова
8. Садыков Александр (2 к.) Социальная проблематика в пьесах А.В. Вампилова
9. Серова Полина (2 к.) Христианские мотивы в романе Е. Водолазкина «Лавр»
10. Шурло Полина (2 к.) Тема любви в бардовских песнях второй половины XX века

(на примере творчества В. Высоцкого и Б. Окуджавы)

1. Яковенко Роман (2 к.) Художественный мир стихотворений Бориса Рыжего

**Секция «Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»**

Модератор секции – Баранова Ксения Ауд. 26

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Осипова Полина (3 к.) Поэтика «медальонов» Игоря Северянина
2. Баранова Ксения (3 к.) Тема любви и верности в поэзии Н. Добронравова
3. Старикова Ксения (5 к.) Магический реализм как творческий метод

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. П.С. Громова**

1. Белов Данила (5 к.) «Новый реализм» как творческий метод

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.А. Редькин**

1. Смирнова Анастасия (3 к.) «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса: проблематика и поэтика

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Н.В. Лосева**

1. Форсова Полина (2 к.) Две редакции повести о Михаиле Ярославиче Тверском: в виде жития и повести

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Ефремова**

1. Соловьева Василиса (5 к.) Психологический аспект в повести Г. Троепольского «Белый Бим – чёрное ухо»
2. Старикова Ксения (5 к.) Проблема метода художественного отображения действительности в рассказе Х.Л. Борхеса «Синие тигры»
3. Лосевской Никита (5 к.) Взаимодействие факта и вымысла в русской автобиографической прозе
4. Матвеева Карина (4 к.) Поэтическое творчество Ольги Алещенко как явление региональной культуры
5. Жигунова Наталья (4 к.) Современная кинорецензия: проблемы мастерства

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. П.С. Громова**

1. Радостева Елизавета (2 к.) Особенности любовной лирики Василия Федорова
2. Шатрова Екатерина (2 к.) Художественные особенности лирики Ю.П. Кузнецова
3. Рыбина Ирина (2 к.) Творческая индивидуальность Эммы Мошковской
4. Фомина Полина (2 к.) Художественное своеобразие прозы Л. Нечаева
5. Форсова Полина (2 к.) Тема войны в произведениях М.А. Шолохова

**Секция «Литература в контексте культуры»**

Модератор секции – Воронина Степанида Ауд. 10

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Боховотдинова Муслимахон (3 к.) Религиозные символы в живописи М. Нестерова
2. Солянина Анастасия (4 к.) Особенности новейших киноверсий романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
3. Марченко Елена (2 к.) К. Кокшенева как литературный критик
4. Воронина Степанида (2 к.) Творческий портрет композитора В.А. Гаврилина
5. Гласовский Владимир (2 к.) Особенности творческой биографии В.Я. Шишкова
6. Воробьев Руслан (5 к.) Жанр биографического портретного очерка
7. Лосевской Никита (5 к.) Критика и вымысел: опыт прозы в стиле «автофикшн»

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.А. Редькин**

1. Нестрогаев Даниил (2 к.) Творческая индивидуальность А. Иванова
2. Шаньшина Мария (3 к.) Творческая индивидуальность Г. Гессе как поэта
3. Касымова Роксана (2 к.) В. Верещагин как художник
4. Тимощук Юлия (3 к.) Роман А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» в восприятии читателей

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. С.В. Глушков**

1. Шилкина Елизавета (2 к.) Психологические проблемы и пути их решения с помощью книг
2. Полковникова Валерия (3 к.) Как социализировать инвалида с помощью книг?

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Ефремова**

1. Гончарова Алина (2 к.) А.С. Пушкин о проблемах воспитания и образования в Российской империи
2. Галясевич Максим (2 к. ЛТ) Жанр очерка в русской литературе девятнадцатого века

**Секция «Тенденции развития книжного рынка»**

Модератор секции – Новоселецкая Яна Ауд. 41

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. Н.В. Волкова**

1. Родионова Дарья (4 к.) Иллюстрирование с помощью нейросети: опыт применения в книгоиздании
2. Жигунова Наталья (4 к.) Книга электронная vs печатная: сравнительный анализ
3. Иванова Мальвина (1 к.) Книги с дополненной реальностью: польза и вред
4. Латышева Анастасия (1 к.) Цифровые издания: психологические особенности восприятия
5. Гринчук Карина (3 к.) Как устроена воронка продаж в книжном бизнесе
6. Сулимова Ольга (1 к.) Типовые решения в рекламе книги: насколько действенны?
7. Остроумова Елизавета (4 к.) Книжный блогинг (подкаст) как инструмент продвижения книги (автора) в контексте поправок в Закон РФ «О рекламе»
8. Иванова Анна (1 к.) Обложка книги как инструмент маркетинговых коммуникаций
9. Евдокимова Елизавета, Карасева Анастасия (1 к.) Краудфандинг в создании книги / художественного произведения
10. Шкапенко Мария (1 к.) Роль социальных сетей в продвижении книги
11. Пономарева Юлия (1 к.) Законопроекты о защите традиционных ценностей в зеркале книжного рынка
12. Сухарева Софья (1 к.) Литература Ближнего Востока на современном российском книжном рынке

**Секция «Современные тенденции литературного и книгоиздательского процесса»**

(Магистратура Аспирантура)

19.04.2024 г.

Модератор секции – Бондарева Елизавета Ауд. 48

Начало заседания секции в 14.00

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Пахомова Анастасия (1 к. маг.) Переписка С. Дрожжина с современниками как литературный источник
2. Терехин Игорь (1 к. маг.) «Лейтенантская проза»: проблема циклизации в творчестве В.А. Курочкина
3. Чижов Артем (1 к. маг.) Творческая индивидуальность художника К.С. Петрова-Водкина
4. Воронцова Полина (3 к. асп.) Комическое в произведениях Г.Р. Лагздынь для детей.
5. Комин Максим (2 к. асп.) Эволюция организации времени и пространства в прозе Владислава Крапивина
6. Кошечкин Иван (1 к. маг.) «Верхневолжская правда» как селижаровская районная газета

**Научный руководитель – д. филол. н., проф. В.А. Редькин**

1. Лебедев Семён (1 к. маг.) Тема СВО в современной русской поэзии. Обзор изданий
2. Красоткина София (1 к. маг.) Концепция литературной энциклопедии «Антиутопия». Разработка словника
3. Котович Илья (1 к. маг.) Понятие о «новой драме»
4. Иванова Ксения (1 к. маг.) Обзор изданий и постановок пьесы А.С. Пушкина «Борис Годунов»
5. Белова Ольга (2 к. асп.) Жанровые особенности повестей К. М. Симонова
6. Калинина Светлана (3 к. асп.) Натурфилософия в творчестве писателя-фантаста Ивана Ефремова

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. С.В. Глушков**

1. Бондарева Елизавета (1 к. маг.) Православные традиции в современной русской прозе

**Научный руководитель – к. филол. н., доц. И.Л. Ефремова**

1. Барабанов Артем (1 к. маг.) Убийство Владлена Татарского в зеркале СМИ

**Секция «Международные отношения»**

В рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедра международных отношений проводит дискуссионную панель «Партнерство России и Индии: история, современность и перспективы»