Приложение 1

к приказу ректора

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу**

**«Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу «Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства» (далее – конкурс).
	2. Конкурс проводится на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет» (далее – ВоГУ) совместно с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (далее – СГУ).
	3. Участники подтверждают согласие на обработку своих персональных данных, а также согласие со всеми условиями настоящего Положения фактом отправки на конкурс своих работ. Конкурс является одной из форм состязательных мероприятий, направленных на совершенствование учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.
	4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Института социальных и гуманитарных наук: <https://iif.vogu35.ru/> и сайте НИДС <https://sno.vogu35.ru/>.

**2. Цели и задачи конкурса**

* 1. Конкурс проводится с целью профессиональной адаптации и повышения профессиональных компетенций студентов, выявления и поддержки талантливой молодежи.
	2. Задачами конкурса являются:
* стимулирование научно-исследовательской, практически значимой, творческой деятельности студентов;
* осмысление вклада филолога-преподавателя в развитие науки, изучение словесной культуры региона;
* концентрация исследований студентов на приоритетных направлениях социокультурной сферы региона;
* содействие в формировании профессиональных навыков преподавателя высшей, средней, начальной школы, педагога дополнительного образования.
* содействие внедрению в процесс обучения новых образовательных приемов и методов, нацеленных на выработку у студентов навыков решения практических задач.

**3. Организаторы и рабочие органы конкурса**

* 1. Организатором конкурса являются кафедра русского языка, журналистики и теории коммуникации ВоГУ и кафедра русской филологии СГУ.
	2. Организационно-методическая работа по проведению конкурса возлагается на оргкомитет (далее – оргкомитет), утверждаемый приказом ректора.
	3. Оргкомитет вуза решает общие вопросы:
* разрабатывает Положение о конкурсе;
* определяет конкретные сроки проведения конкурса, представление отчетных материалов;
* организует информационную поддержку мероприятия;
* разрабатывает и утверждает формы отчетности о проведении конкурса и подведении его итогов;
* организует прием, отбор и хранение конкурсных материалов и отчетных документов о проведении конкурса;
* определяет состав жюри для оценки работ, поступивших на конкурс;
* утверждает список победителей и призеров конкурса, представляет проект приказа об их поощрении;
* организует награждение победителей и призеров конкурса;
* обобщает и анализирует ход и итоги конкурса, разрабатывает рекомендации по его совершенствованию.
	1. Жюри конкурса:
* разрабатывает критерии оценки конкурсных работ и уточняет методику их применения;
* осуществляет экспертизу конкурсных работ, их ранжирование;
* определяет студентов – победителей и призеров;
* рекомендует работы победителей и призеров конкурса для участия в конкурсах более высокого уровня и дальнейшей их публикации;
* оставляет за собой право отклонить материалы, не соответствующие проблематике конкурса и требованиям к оформлению научных работ.

**4. Номинации конкурса**

* 1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
* Филология в лицах: галерея коммуникативных портретов;
* Классики филологической науки: осмысление научного наследия;
* Преподаватель словесности: освоение педагогического опыта.

**5. Сроки проведения конкурса**

* 1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (заочный) – подготовка письменных работ исследовательского характера объемом 0,5 усл. печ. л. (февраль-март).

II этап (очный/дистанционный в виде видеоконференции) – выступление участников с докладами на круглом столе /секции в рамках конференции (апрель). Конкурсные работы выполняются на материале русского и других славянских языков.

**6. Порядок организации и проведения конкурса**

* 1. На конкурс представляются научно-исследовательские работы (далее – конкурсные работы) студентов бакалавриата и магистратуры, а также студентов выпускных курсов педагогических колледжей,
* имеющие научно-исследовательский характер, содержащие новые подходы для решения научных и инновационных задач и соответствующие направлениям конкурса, утвержденным в п. 4 настоящего Положения;
* выполненные в рамках любой из реализуемых в вузе форм обучения (очной, заочной, ускоренной);
* выполненные индивидуально или коллективом авторов (не более трёх).
	1. Комплект документов, предоставляемых в Оргкомитет в электронном виде на адрес электронной почты конкурса: kafrus@vogu35.ru, включает:
* заявку на участие в конкурсе с указанием номинации, сведений об авторе (авторах) и сведений о научном руководителе (Приложение 1);
* научно-исследовательскую работу, подготовленную и оформленную в соответствии с утвержденными требованиями (Приложение 2).
	1. Оргкомитет вправе не принимать к участию в конкурсе научно-исследовательские работы, не соответствующие требованиям, указанным в Положении, о чем участнику сообщается заранее до начала проведения конкурса.
	2. Научные работы не рецензируются и не возвращаются.
	3. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.
	4. Оценка конкурсных работ членами жюри проводится в соответствии с утвержденными оргкомитетом критериями и выставляется в баллах в ведомости оценок (Приложение 3).
	5. При оценке конкурсных работ учитываются следующие аспекты:
* соответствие тематике и проблематике конкурса: авторское осмысление личного вклада филолога-преподавателя в развитие науки, изучение словесной культуры региона и в практику диалога культур;
* научная состоятельность: текст соответствует жанру научной статьи, обладает научной актуальностью, имеет научную ценность, характеризуется адекватностью использования научной терминологии и логических доказательств;
* самостоятельность суждений: текстовая оригинальность работ, претендующих на призовые места, должна составлять не менее 70 процентов;
* практическая ценность: материалы работы могут быть использованы в практике подготовки преподавателя высшей, средней, начальной школы, педагога дополнительного образования, могут быть включены в организацию научно-исследовательской, учебно-методической и просветительской работы;
	1. соответствие требованиям представления: письменного текста (Приложение 3, критерии 1-6) и устного доклада (Приложение 3, критерии 7-8). Ведомости оценок, подписанные членами жюри, передаются председателю жюри для составления сводной ведомости оценок (Приложение 4), проведения ранжирования работ по результатам их оценки в каждой номинации и оформления протокола (Приложение 5).
	2. Место конкурсной работы в номинации определяется в зависимости от количества набранных баллов.
	3. Приоритет при определении победителей отдается работам, набравшим наибольшее количество баллов, имеющих перспективы использования результатов исследования.
	4. В каждой номинации по сумме набранных баллов определяются: победитель (1-е место) и два призера (2-е и 3-е место). В случае равенства баллов для определения места принимается специальное решение жюри. Если две или несколько конкурсных работ, начиная с четвертого места, имеют одинаковые суммы баллов, то им присваиваются места «от» и «до», например: 4-6.
	5. Протокол итогового заседания жюри подписываются председателем и членами жюри.
	6. В течение трех дней после представления протоколов жюри Оргкомитетом готовится проект приказа о награждении победителей конкурса.
	7. Итоги конкурса размещаются на официальных сайтах: <http://vogu35.ru/>, <https://sno.vogu35.ru/>, <https://iif.vogu35.ru/>

**7. Порядок награждения победителей конкурса**

* 1. Победители конкурса награждаются дипломами; они направляются на адрес электронной почты участника, указанный в заявке.
	2. Авторы всех конкурсных работ получают сертификат участника; он направляется по электронному адресу, указанному в заявке.

Приложение 1

к Положению

о Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу

«Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства»

**Заявка на участие
во Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу**

**«Преподаватель словесности** **и его роль в формировании культурно-образовательного пространства»**

|  |
| --- |
| **Номинация конкурса** (выберите из перечисленных ниже). Филология в лицах: галерея коммуникативных портретов. Классики филологической науки: осмысление научного наследия. Преподаватель словесности: освоение педагогического опыта. |
| **Название работы** |  |
| **Информация об авторе** |  |
| Фамилия Имя Отчество  |  |
| Курс, направление / профиль / уровень образования |  |
| Институт / факультет |  |
| Полное наименование учебного заведения |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Контактный телефон |  |
| Информация о научном руководителе |  |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Учёная степень |  |
| Ученое звание |  |
| Должность |  |
| Полное наименование учебного заведения |  |
| Адрес электронной почты |  |

Приложение 2

к Положению

о Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу

«Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства»

**Требования к оформлению конкурсных работ**

**ОБЪЕМ**: 0,5 п.л. (20 000 печатных знаков с пробелами).

**ШРИФТ**: Times New Roman, 12 pt, одинарный интервал.

**ПОЛЯ**: 2 см.

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**.

Выравнивание по правому краю.

*Шрифт - курсив*.

Каждый элемент – новой строкой.

***Фамилия, Имя, Отчество*** *(полностью)*

*курс, уровень обучения*

*Научный руководитель –* ***Фамилия Имя Отчество*** *(полностью)*

*ученая степень (ученое звание), должность*

*Официальное название организации (без сокращений)*

*страна, город*

**ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ**.

**НАЗВАНИЕ**

(выравнивание по центру, шрифт полужирный, прописными буквами, без точки).

**Аннотация**.Выравнивание по ширине. От 250 до 500 знаков с пробелами.

**Ключевые слова** (от 3 до 7). Выравнивание по ширине. Разделяются точкой с запятой.

**ТЕКСТ РАБОТЫ**.

Шрифт Times New Roman, размер –12pt, интервал – 1, отступ абзаца – 1 см.

Дефис (–) отличается от тире (-).

Кавычки «…».

Текстовые примеры выделяются *курсивом*.

Инициалы разделяются неразрывным интервалом.

Подчёркивание и полужирный шрифт внутри работы не используются.

Таблицы и рисунки в общем тексте работы не используются, при необходимости для понимания текста работы могут быть вынесены в приложение.

Ссылки на список литературы – затекстовые [3, с. 81].

**ЛИТЕРАТУРА**.

Указываются только те источники, на которые есть ссылки в статье. ГОСТ Р 7.05-2008. Список помещается в алфавитном порядке. Нумерация делается вручную.

Образец

|  |
| --- |
| ***Фомина Евгения Евгеньевна****студент 4 курса**Научный руководитель –* ***Кирилова Елена Алексеевна****,**кандидат филологических наук, преподаватель русского языка**Вологодский педагогический колледж,**Россия, г. Вологда;***ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА ВЕРБИЦКАЯ:** **УЧЁНЫЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**Работа посвящена личности выдающегося филолога Людмилы Алексеевны Вербицкой, её научно-исследовательской и преподавательской работе, а также личному вкладу в распространение русского языка в мировом культурном пространстве. Материалом для исследования служат публикации об учёном в российской печати, публичные лекции и интервью.Ключевые слова: Л.А. Вербицкая; Санкт-Петербургский государственный университет; Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.Текст… Текст… Текст… [1, с. 14]. Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст… Текст…ЛИТЕРАТУРА1. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики: учебное пособие. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. 2. Людмила Вербицкая стала лауреатом премии имени Чингиза Айтматова // Российская академия образования. 2015. URL: <http://rusacademedu.ru/news/lyudmila-verbickaya-stala-laureatom-premii-chingiza-ajtmatova/> (дата обращения: 28.03.2020). |

Приложение 3

к Положению

о Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу

«Преподаватель словесности и его роль в формировании

культурно-образовательного пространства»

**Ведомость оценок**

**Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу**

**«Преподаватель словесности и его роль в формировании**

**культурно-образовательного пространства»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО автора (полностью),группа | Название работы | ОЦЕНКА ПО КРИТЕРИЯМ: 1-6 – 1 ТУР; 7-8 – 2 ТУР  | Итоговая оценка | Место |
| 1.Соответствие теме конкурса | 2.Научная значимость | 3.Практическая значимость | 4.Адекватность использования методов работы | 5.Самостоятель-ность суждений | 6.Оформление текста | 7.Форма представления | 8.Качество дискуссии |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Член жюри |  | / / |
|  |  |  |

Приложение 4
к Положению

о Всероссийском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу

«Преподаватель словесности и его роль в формировании

культурно-образовательного пространства»

**Сводная ведомость оценок**

**Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов**

**«Преподаватель словесности и его роль в формировании**

**культурно-образовательного пространства»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО автора (полностью),группа | Название работы  | ФИО научногоруководителя,должность, уч. звание | Учебное заведение |  Итоговая оценка | Итоговая оценка баллов | Место |
| Эксперт 1 | Эксперт 2 | Эксперт 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Председатель жюри |   |  | Ильина Е.Н. |

Приложение 5

к Положению

о Всероссийском конкурсе на лучшую

научно-исследовательскую работу

«Преподаватель словесности и его роль в формировании

культурно-образовательного пространства

**ПРОТОКОЛ**

**заседания жюри**

**Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов**

**«Преподаватель словесности и его роль в формировании**

**культурно-образовательного пространства»**

 **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

**Присутствовали:**

Председатель -

Члены жюри -

**Повестка дня:**

О подведении итогов Всероссийского конкурса научно-исследовательскую работу студентов

«Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства».

**Слушали:**

1. ФИО, председателя жюри – об итогах конкурса.

2. Количество представленных работ, всего \_\_\_\_\_, в т.ч.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Учебное заведение | **Количество работ студентов**  |
|  |  | Бакалавриат | Магистратура |
|  | **Наименование направления** |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Всего** |  |  |

3. Оценка работ осуществлялась в соответствии с утвержденными критериями

4. В соответствии с полученной оценкой места в номинациях распределились согласно сводной ведомости оценок *(прилагаются).*

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить информацию об итогах конкурса.

Считать победителями и призерами Всероссийского научно-исследовательскую работу студентов «Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства» в номинации «……»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – 1-е место**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – 2-е место**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – 3-е место**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Председатель жюри  |  |  |  |
| Члены жюри: |  |  |  |
|  |  |  |  |