**ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

21 апреля 2022 года

**Секция «Реалии языка и языковая реальность»**

Модератор секции – Климова Екатерина **Ауд. 34**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.М. Ганжина**

1. Орлова Дарья (2 к.) Отпрофессиональные фамилии в современном ономастиконе (на материале фамилий жителей Твери)

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков**

1. Климова Екатерина (4 к.) Социологический аспект лингвоментальных образований «мужчина» и «женщина» в русской языковой картине мира

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.Н. Новикова**

1. Николаева София (2 к.) Фразеологизмы в словаре «Селигер: материалы по русской диалектологии»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова**

1. Дурова Мирослава (4 к.) Игровые технологии в преподавании русского языка

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик**

1. Рожкова Юлия (4 к.) Специфика организации работы с текстом, содержащим лмнгвострановедческую информацию
2. Алцибеева Анна (4 к.) Лексикографические лакуны при работе над лингвострановедческим словарем
3. Сафронова Мария (4 к.) Причины появления ошибок при словообразовательном анализе на уроках русского языка

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин**

1. Редина Алина (2 к.) Устаревшая лексика русского языка
2. Соловьева Екатерина (2 к.) Особенности языка В Нарбута (по стихотворению «Домбровецы»)

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. А.А. Дударева**

1. Гуляева Александра (4 к.) Разграничение полных односоставных и неполных предложений в школе
2. Тимофеева Елена (5 к. ЗФО) Главные члены предложения на уроках русского языка в школе

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладилина**

1. Плотникова Полина (4 к.) Сравнения как феномен изостиля Ф.М. Достоевского
2. Иванова Татьяна (4 к.) Прецедентные феномены в дискурсе учителя – словесника на материале произведения А. Лиханова)
3. Соколова Светлана (4 к.) К вопросу об образовании сленговых единиц в современном русском языке
4. Зайцева Ксения (2 к.) Поэзия тверских авторов на уроке РКИ

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Габлина**

1. Морозова Ксения (2 к.) Словообразование глаголов в детской речи

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.М. Сергеева**

1. Авакян Людмила (5 к. ЗФО) Изучение темы «Обособление» в школьном курсе русского языка с использованием афоризмов

**Секция «Преподавания русского языка как иностранного»**

Модератор секции Преображенская Елизавета **Ауд. 31**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков**

1. Базулева Екатерина (1 к. маг.) Языковая личность автора и персонажа художественного произведения в преподавании РКИ
2. Уколова Ирина (1 к. маг.) Культура страны в преподавании РКИ

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладилина**

1. Гревцов Никита (1 к., маг) Использование художественных текстов для детей в практике обучения РКИ
2. Рогожина Дарья (1 к., маг) Популяризация русского языка за рубежом как способ привлечения мигрантов
3. Петрова Юлия (2 к. маг.) Художественный текст на уроке РКИ в военном вузе

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова**

1. Иванова Юлия (1 к. маг.) Лингвострановедческий аспект преподавания РКИ
2. Ильина Елизавета (1 к. маг.) Неопределенные местоимения в преподавании РКИ
3. Преображенская Елизавета (2 к., маг.) Стационарные высказывания в преподавании РКИ
4. Егорова Елизавета (2 к., маг) Соматические речения и соматизмы в иностранной аудитории

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин**

1. Широкова Евгения (1 к. маг.) Основные качества учителя
2. Петрова Анастасия (2 к., маг) Методы преподавания РКИ в обучении устаревшим словам в школе глухих (на примере «Сказания о белгородском киселе»)

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик**

1. Алтыев Нурмат (1 к. маг.) Психологические вопросы обучения на иностранном языке
2. Халмырадова Лейла (1 к. маг.) Доступные интернет-ресурсы для изучения РКИ
3. Атамырадова Жерен (2 к. маг.) Типология ошибок при изучении русских глаголов движения в тюркской аудитории
4. Базлова Ангелина (2 к. маг.) Использование проектной технологии при обучении иностранных студентов эпидейктической речи

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Попова**

1. Кириллова Александра (1 к. маг.) Национально-культурный аспект речевого этикета
2. Росина Карина (1к. маг.) Обучение рецептивным видам речевой деятельности в практике преподавания РКИ
3. Виноградов Никита (2 к. маг.) Лингвокультурологический анализ художественного текста в преподавании РКИ на примере русских сказок

**Секция «Фундаментальная и прикладная лингвистика»**

Модератор секции – Боцорога Карина **Ауд. 25**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель д.ф.н., проф. А.В. Вдовиченко**

# Никонов Даниил (4 к.) Переводная множественность как феномен межкультурной коммуникации: на материале новеллы Р. Киплинга «His Wedded Wife» и её русском переводе

1. Асатрян Арамаис (4 к.) Коммуникативные факторы смыслообразования: на материале перевода видеоигр

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.А. Романов**

1. Стрелец Владимир (4 к.) Бимодальность креолизованных коммуниативных практик о COVID-19: на материале новостных программ регионального телевидения
2. Волкова Ксения (4 к.) Коронавирус как причина усиления социального неравенства
3. Голубев Ростислав (4 к.) Об особенностях исследования медиакоммуникации

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Л. Логунов**

1. Зорин Дмитрий (3 к.) Вариативность фразеологизмов-библеизмов с семантическим компонентом «зверь»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.П. Максимова**

1. Праздникова Маргарита (3 к.) Оценка деловых текстов XVIII XIX веков лингвистическими программами
2. Шпекторова Софья (3 к.) Аспекты словообразования неологизмов в Интернете на примере английского и русского языков
3. Кузнецова Юлия (4 к.) Роль внутренней формы в интерпретации актуального значения фразеологизма
4. Дубовикова Диана (4 к.) Черный юмор как речевой жанр

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. К.Л. Розова**

1. Романцова Галина (3 к.) Специфика неформальной коммуникации студентов и преподавателей
2. Боцорога Карина (2 к.) Принципы создания никнеймов в сети

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.С, Кошевая**

1. Остертак Полина (3 к.) Реализация функции воздействия в идеологических текстах (на примере политических статей в сети Интернет)

**Секция «Теория языка»**

Модератор секции – Насридинова Алина **Ауд. 36**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.В. Вдовиченко**

1. Шишмарева Дарья (2 к. маг.) Интертекстуальные мотивы в повести Виктора Пелевина «Желтая стрела»

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.А. Романов**

1. Байкова Мария (2 к. маг.) Теоретико-методологические особенности буллинга

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.П. Максимова**

1. Логунов Илья (2 к. маг.) Дискурсивные маркеры профессиональной идентичности (на материале страхового дискурса)
2. Серова Юлия (2 к. маг.) Одоративный фрагмент русской языковой картины мира

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.В. Никифорова**

1. Насридинова Алина (2 к. маг.) Многоязычие в современных условиях
2. Скрицкая Анна (2 к. маг.) Текст как объект лингвосемиотического исследования

**Секция «История русской литературы»**

Модератор секции – Фиапшева Анастасия **Ауд. 35**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

1. Ганешина Варвара (3 к.) Письмо Обломова Ольге Ильинской как средство характеристики героя.
2. Бахарева Валерия (4 к.) Мотив сна в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева
3. Фиапшева Анастасия (4 к.) Несчастная женщина в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского
4. Козлова Анастасия (2 к. маг.) Досуг Н.С. Гумилева в Слепнево: по стихам из альбомов сестер Кузьминых-Караваевых.
5. Турова Екатерина (3 к.). Роль снов в раннем творчестве Ф.М. Достоевского

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

1. Голубкова Елизавета (4 к.) «В. Маяковский о литературе для детей»
2. Савельева Анастасия (1 к.) «Образ героя времени в советской литературе 1920–1930-х годов»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**

1. Лебедева Ульяна (3 к) Поиск собственной сексуальности в дневнике Е.А. Дьяконовой
2. Поптик Татьяна (3 к.) Разрушение усадебной гармонии в романе Н.С. Лескова «Некуда»
3. Максимова Мария (1 к. маг.) Изменение портрета героини в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

**Секция «Литература в системе культуры»**

 Модератор секции – Кузина Екатерина **Ауд. 33**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Кузина Екатерина (4 к.) Интерпретация биографии Н. В. Гоголя в жанровых рамках «хоррора»: «Гоголь. Убийства в Диканьке»
2. Цветкова Анна (4 к.) Культурные связи России и Болгарии в 1920-1930-х гг. и их литературные проекции

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Агапова Алина (2 к.) Амбивалентный женский образ в «Акустическом альбоме» группы «Король и шут»
2. Бочарникова Валерия (2 к.) Мотив мести в альбоме «Дорога сна» группы «Мельница»
3. Талицких Дарья (4 к.) Почему смеются ангелы? (поэма В. Ерофеева «Москва — Петушки» сквозь призму религиозной эстетики)
4. Кузнецова Наталья (3 к.) Поэтика цветообозначений в поэме С. Есенина «Черный человек»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**

1. Лихачева Алина (3 к.) И.Е. Репин – художник и литератор (на материале мемуаров «Далекое близкое»)
2. Ручкина Карина (2 к. маг.) Костюм в творчестве Н.В. Гоголя: от частного письма к произведению

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

1. Тучкова Дарья (3 к.) «Нестандартные формы уроков литературы в старших классах»
2. Золотова Анна, Игнатьева Дарья (3 к.) Представление проекта «Литгид»

**Секция «Поэтика лирики»**

Модератор секции – Крячкова Юлия **Ауд. 38**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Прачкина Кристина (3 к.) Композиция «Собрания стихотворений» З.Н Гиппиус

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**

1. Савенкова Ирина (4 к.) «Оттепель» в поэзии Б. Ахмадулиной

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Белякова Ярослава (3 к.) «Пустое место» как значимый элемент текста (на примере поэзии Дмитрия Воденникова)
2. Нестерова Полина (2 к.) Мотив грязи в поэзии К.И. Чуковского
3. Шмелева Елизавета (3 к.) Символы творчества в стихотворении А. Кушнера «Аполлон в снегу»
4. Мошкова Александра (3 к.) «У нечистого несколько имён»: образ дьявола в поэзии В. Брюсова
5. Миронова Екатерина (1 к.) Ритм прозы в повести Б. Пастернака «Апеллесова черта»
6. Иванова Анастасия (1 к.) «Письменный верный стол» в поэзии Пастернака и Цветаевой
7. Крячкова Юлия (4 к.) Возможности верлибра в XX веке (творчество А. Гинзберга и Б. Лившица)
8. Крылова С. (4 к.) Открытое/закрытое в поэзии Арсения Тарковского

**Секция «Поэтика текста**»

 Модератор секции – Федотова Анна **Ауд. 43**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. Н.В. Семенова**

1. Федотова Анна (4 к.) Интертекстуальные двойники в романе В. Набокова «Лолита»
2. Давлатова Мумтоза (4 к.). Повесть Э. Де Амичиса «Учительница рабочих» и вторичные тексты В. Маяковского («Барышня и хулиган»)
3. Беглецова Кристина (3 к.) Мотив дороги в романе В. Набокова «Лолита»

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Синявский Никита (4 к.) Категория телесности в художественном тексте как проблема литературоведения
2. Аллахвердиева Самая (4 к.) Проблема перевода любовной лирики Н. Хикмета

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**

1. Булаш Алла (3 к.) Система пространства и времени в рассказе «Бубен Верхнего мира» В.О. Пелевина
2. Близнюк Вероника (3 к.) Роль ольфакторных включений в конструирование мотивно-символического уровня повестей З.Н. Гиппиус 1890-х годов

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

1. Гончарова Ирина (3 к.) Типология магического в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

1. Смирнова Полина (4 к.) Мотив страдания в рассказах Л. Андреева

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

1. Миронова Алена (3 к.) Эстетическая утопия в гомоэротическом тексте («Крылья» М. Кузмина)

**Секция «Журналистика: история, теория и практика»**

Модератор секции – Максимова Дарья **Ауд. 23**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель- к.ф.н., доц. А.М. Бойников**

1. Багрова Анастасия (4 к.) Актуальность проблематики путевого очерка М.И. Калинина «Мои впечатления»

2. Гурьянова Альбина (4 к.) Различие в подаче информации в интернет-изданиях «Комсомольская правда» и «Медуза» (на примере освещения вакцинации от COVID-19)

3. Захарова Анастасия (4 к.) Феномен военной журналистики

**Научный руководитель – д.ф.н, проф. И.А. Казанцева**

**4**. Иванова Вероника (3 к.) Влияние дизайна на аудиторию интернет-изданий.

5. Туманова Екатерина (4 к.) История и пути развития отечественной фотожурналистики.

6. Сумерина Анастасия (4 к.) Арт-журналистика как часть современных медиа.

7. Скудрэ Екатерина (3 к.) Возникновение и развитие мультимедийного лондгрида как формата подачи информационных материалов.

8. Прокофьева Елизавета (3 к.) Нелли Блай – родоначальница женских журналистских расследований.

**Научный руководитель – к.ф.н.. доц. И.Е. Иванова**

9. Ельшина Полина (4 к.) Театральный фоторепортаж: характеристики жанра

10. Салимов Кирилл (3 к.) СМИ в эпоху пост-модерна

11. Максимова Дарья (3к.) Пропаганда как составляющая политической коммуникации

12. Подопригора Екатерина (3 к.) Особенности функционирования независимой региональной прессы (на примере еженедельника «Караван. Ярмарка»)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Секция «Телевидение»**

Модератор секции – Минеевцев Данила **Ауд. 44**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н.. доц. А.М. Бойников**

1. Кальнева Юлия (4 к.) Влияние советских режиссеров-авангардистов на эстетику отечественного телевидения

**Научный руководитель – Заслуженный работник культуры России,**

 **старший преподаватель А.С. Кокарев**

1. Куликова Наталья (2 к.) Журналистское расследование на телеэкране: опыт и проблемы.
2. Насекина Диана (2 к.) Детские телепрограммы в структуре советского телевещания.
3. Кольцовская А. (2 к.) Специфика развлекательных программ на телевидении.
4. Осипов Никита (2 к.) Задачи и особенности звуковой партитуры в теле-радио журналистике.
5. Морозова Анастасия (2 к.) Детективный жанр в структуре телевещания и его влияние на аудиторию.
6. Назаров Георгий (2 к.) Критерии и особенности верстки программ на современном отечественном телевидении .
7. Деменкова Софья (2 к.) Документалистика на Российском телевидении.
8. Иксанова Ирина (2 к.) Искусство кино и телевидение: общность и различия.
9. Новожилова Анастасия (2 к.) Достоинства и недостатки телевизионной рекламы.
10. Дзихиела Марсель (2 к.) Репортаж как фирменный жанр телевидения.
11. Вихрова Алина (2 к.) Специфика журналистского труда на телевидении.
12. Арсеньева Елена (2 к.) Телевидение и его аудитория: от массовой коммуникации к специализированным медиа.
13. Минеевцев Данила (2 к.) Телевидение как представитель «четвертой власти»
14. Шуленина Алина (2 к.) Причины и следствия перехода телевидения в интернет.
15. Шурупова Валерия (2 к.) Проблемы и перспективы современного радиовещания.
16. Кошелева Александра (2 к.) Социальные функции современного телевидения.
17. Андреева Екатерина (2 к.) Вербальные и невербальные выразительные средства телеэкрана.
18. Шеренкова Анастасия (2 к.) История зарождения жанра «Телесериал».
19. Иванова Виктория (2 к.) Перспективы развития телевидения.

**Секция «****Особенности рекламных технологий на современном этапе»**

Модератор секции – Панфилова Валерия **Ауд. 46**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель: к.б.н., доцент Д.В. Ильяшенко**

1. Карпович Алёна (3 к.) Новые возможности мессенджера Telegram на современном этапе
2. Калинина Валерия (1 к.)Манипуляции в рекламе: психологические аспекты, технологии и примеры
3. Матюнина Мария (1 к.) Особенности использования гендерных стереотипов в рекламе брендов Old Spice, Nike и Veet
4. Голубев Семен (1 к.) Особенности рекламы автомобилей премиум- класса на примере Rolls-Royce

**Научный руководитель: к.б.н., доцент А.С. Воробьёва**

1. Панфилова Валерия (2 к.) People media как технология нетрадиционной рекламы на примере бренда Ikea
2. Лебедева Ксения (3 к.) Применение технологии ASMR в рекламе бренда Coca-cola: принципы, возможности и оценка эффективности
3. Колосова Александра (3 к.) Влияние коммуникационных барьеров на обратную связь аудитории (на примере компании Netflix)
4. Будникова Валентина (2 к.) Интернет-мемы как элемент современной коммуникации (на примере компании Burger King)
5. Маринюк Алина (2 к.) Интегрированные-маркетинговые коммуникации в продвижении зарубежных брендов на российском рынке (на примере бренда Milka)
6. Цветков Кирилл (2 к.) Психология цвета в рекламе бренда Christian Dior

**Секция «История книги и книгоиздания»**

Модератор секции – Седова Александра **Ауд. 39**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева,**

1. Филатова Ксения (3 к. ИД) Музееведческие издания: разновидности, функции, читательский спрос

2. Шорина София (2 к. ИД) История русского церковно-певческого искусства как основа издательского проекта

3**.** Мамедова Сабина (3 к. ИД) Содержательная концепция серии «Классика русского фольклора»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

1. Седова Александра (4 к. ИД) (Поэтический сборник как портрет литературного направления
2. Родионова Дарья (2 к. ИД) По каким учебникам нам учиться? Обзор изданий по книговедению

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Баранова Ксения (1 к. ИД) Будущность книги: взгляд М. Маклюэна
2. Рылкова Елена (2 к. ИД ЗФО) Изобретение книгопечатания в Европе: сущность изобретения И. Гуттенберга.

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Солянина Анастасия (2 к. ИД) Печатная графика 1980-х гг. (на материале издания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Калуцкая Анастасия (5 к. ИД ЗФО) Авторская концепция литературно- художественного издания для слабовидящих детей

**Секция « Современный литературный процесс»**

Модератор секции – Пахомова Анастасия **Ауд. 27**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Пахомова Анастасия (3 к. ИД) Творческий путь С. Дрожжина и современный культурный контекст

**2.** Паранина Анастасия (3 к. ИД) Тема войны в тверской поэзии второй половины XX века

**3.** Филясова Арина Д. (5 к. ЛТ) Женская проза Марии Арбатовой

**4.** Годустова Маргарита (5 к. ЛТ) Любовный роман в современной русской литературе

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Соловьева Василиса (3 к. ЛТ) «Страшная сказка» как жанр подростковой прозы на примере повести «Каролина» Нила Геймана
2. Погонина Ксения (3 к. ЛТ) Магический реализм в современной прозе

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

1. Капралова Ольга (2 к. ЛТ) Влияние армянского фольклора на современный литературный процесс
2. Остроумова Елизавета (2 к. ЛТ) Образ поезда в современной русской прозе

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Клычкова Ксения (1 к. ИД) Восточные мотивы в творчестве Г. Гессе
2. Ипатова Виктория (5 к. ЛТ) Жанровые особенности романа в письмах в современном литературном процессе

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Костюхина Мария (5 к. ЛТ) Лирико-философская проза как литературное явление
2. Алексеева Ксения (5 к. ЛТ) Концепция постдраматического театра и современная отечественная драматургия

**Секция «Критика, журналистика, рецепция»**

Модератор секции – Матвеева Карина **Ауд. 24**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Самодурова Элина (4 к. ЛТ) Анализ интернет-ресурсов как метод сбора информации в современной журналистике

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Воробьев Руслан (3 к. ЛТ) Проблема нравственного падения и духовного пробуждения на примере героев повести В.Я. Шишкова «Странники»

**Научные руководители – д.ф.н., проф. В.А. Редькин,**

 **к.ф.н., ст. преп. Е.А. Дивакова**

1. Никитин Андрей (2 к. ИД) «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского как роман-предсказание

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

1. Иванова Елизавета (4 к. ИД) Неформальные топонимы как социокультурный феномен
2. Селезова Татьяна (4 к. ИД) Японский национальный характер в зеркале японского детектива
3. Матвеева Карина (2 к. ИД) В чем секрет жанра фэнтези? (Особенности современного восприятия)
4. Бондарева Елизавета (3 к. ИД) Зачем нужна философия в 21 веке?
5. Вахромеева Елизавета (3 к. ИД) Дон Кихот в ХХ веке

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

1. Агафонова Юлия (2 к. ЛТ) Тематика любви в лирике Л. Рубальской
2. Новоселецкая Яна (2 к. ЛТ) Тема любви в песенной лирике А. Васильева

**Секция «Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»**

Модератор секции – Звонарева Варвара **Ауд. 26**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Шенина Вероника (3 к. ИД) Идейно-художественное своеобразие повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе» и проблема перевода
2. Звонарева Варвара (4 к. ИД) Литературная деятельность художника В. Верещагина
3. Чижов Артем (3 к. ИД) Биография Евгения Карасева в зеркале его творчества

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Докучаева Полина (2 к. ИД) Повесть В. Кондратьева «Сашка»: проблематика и поэтика

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

1. Гусева Яна (2 к. ЛТ) «Путешествие в Брянск» О. Седаковой: к вопросу о жанре
2. Конопля Олеся (2 к. ЛТ0 Роль обращения к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Парус» в тексте песни Остапа Бендера из кинофильма «12 стульев»
3. Корницкая Алина (2 к. ЛТ) Изображение русского севера в малой прозе Ю. Казакова
4. Тимошенкова Елизавета (2 к. ЛТ) Фольклорные традиции в творчестве М.В. Шукшина
5. Шпаченко Анастасия. (2 к. ЛТ) Художественный метод Г. Яхиной (на примере романов «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои»)

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Миловидова Анжела (3 к. ЛТ) Невербальные средства художественной выразительности в символистской драматургии З. Гиппиус

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Пиунов Даниил (2 к. ЛТ) «Возврат Чацкого в Москву» Е.П. Ростопчиной: продолжение комедии А. Грибоедова или переосмысление произведения?

**Секция «Литература в контексте культуры»**

Модератор секции – Абалишина Анастасия **Ауд. 10**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Бокарева Екатерина (4 к. ИД) Фанатские объединения и проблема чтения на современном этапе

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Полшкова Ангелина (4 к. ЛТ) Зарождение эссеистики в японской литературе X-XI  веков
2. Радзивон Анастасия (4 к. ЛТ) Жанр репортажа в период Великой Отечественной войны

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

1. Абалишина Анастасия (3 к. ИД) Как приучить младших школьников к регулярному чтению
2. Седова Александра (4 к. ИД) Акмеизм: живопись и поэзия

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Маркелова Анна (3 к. ЛТ) Массовая литература как феномен современной культуры
2. Белов Данила (3 к. ЛТ) Лирическая проза в русской литературе
3. Лосевской Никита (3 к. ЛТ) Психоактивные вещества в литературе
4. Бокина Виктория (2 к. ИД) Славянские мифы в русской литературе

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Калашникова Валерия (2 к. ЛТ) Особенности бытования фольклора Тверской области
2. Лукашенко Виктория (1 к. ИД ЗФО) Изучение античной литературы в современном литературоведении

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

1. Косенкова Татьяна (5 к. ЛТ) Малая проза как литературный феномен
2. Конопля Олеся. (2 к. ЛТ) Тема дружбы в авторской песне

**Секция «Современное издательское дело**

**и тенденции развития книжного рынка»**

Модератор секции – Чигарова Анастасия **Ауд. 41**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Гаманюк Валерия (4 к. ИД) Современные тенденции в новейших изданиях по живописи
2. Чигарова Анастасия (2 к. ИД) Анализ рынка фотоизданий
3. Бокарева Екатерина (4 к. ИД) Фотографическое наследие Л.Н. Андреева как основа концепции издания
4. Шугаева Екатерина (2 к. ИД) Первая выставка импрессионистов в Париже: концепция альбома

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

1. Павлова Карина (4 к. ИД) Через тернии книгоиздательских проблем к звездам астрономического научпопа
2. Румянцева Екатерина )4 к. ИД) Сказка как подарок к празднику
3. Барабанов Артем (3 к. ИД) Комикс, кино и бизнес: проблемы взаимодействия
4. Орлов Даниил (2 к. ИД) Пути развития современной литературы для подростков

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Илюхина Дарья **(1 к. ИД)** Книга по психологии для широкого круга читателей: особенности редакторской подготовки

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Филиппова Софья (4 к. ЛТ) Типологические признаки фельетона для детей (по материалам печатных и электронных СМИ)

**Секция «Современные тенденции литературного и книгоиздательского процесса»**

**(магистратура)**

Модератор секции – Лапшин Андрей  **Ауд. 50**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Болдырев Дмитрий (1 к. маг. ИД) Медиевистика в современном книгоиздании
2. Коротаева Дарья (1 к. маг. ИД) Постмодернизм как феномен культуры
3. Белова Ольга (2 к. маг. ИД) Проект полного собрания стихотворений К.М. Симонова
4. Власова Лидия (2 к. маг. ИД) Кулинарная книга как феномен книжной культуры

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Васильева Елена (1 к. маг. ИД) Тенденции современного церковного книгоиздания
2. Иванова Наталья (1 к. маг. ИД) Тема смерти в манге «Наруто» и «Король шаманов»
3. Хриптулова Татьяна (2 к. маг. ИД) Подготовка научного издания сочинений Н.И. Тряпкина

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова**

1. Лапшин Андрей (1 к. маг. ИД) Блез Паскаль в творческом сознании отечественных авторов

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Иванова Снежанна (2 к. маг. ИД) Поэзия торопецкой земли. Проектирование сборника стихотворений

**Научный руководитель - к.ф.н., доц. Ю.Л. Василевская**

1. Васильева Анастасия (2 к. маг. ИД) Проектирование издания по искусству: фотоальбом

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

1. Куликова Валентина (1 к. маг. ИД) Современные писатели-неореалисты

**Секция «****Актуальные проблемы литературоведения»**

**(аспирантура)**

Модератор секции – Глазова М.М.  **Ауд. 48**

Начало заседания секции в 10.00

1. Глазова М.М. Жанр путевого очерка в русской литературе и журналистике второй половины XIX в. (на материале творчества В. И. Немировича-Данченко)
2. Ильиных А.В. Оппозиция «рай — ад» в свете поэтических исканий Ю.П. Кузнецова
3. Ефремов А.С. Мотив чертовщины в творчестве В.Я. Шишкова
4. Воронцова П.С. Жанр детской книги в творчестве Г. Лагздынь
5. Малинкина Е.В. Малые жанры в творчестве В. Крупина
6. Калинина С.А. Современное состояние исследований о творчестве И.А. Ефремова
7. Громова Т.А. Типология персонажей в творчестве В. Крюкова
8. Воронцова Е.Е. Книга С.Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда»: проблема традиций

**Секция «Международные отношения»**

**21.04.2022 г. Ауд.214**

Начало заседания секции в 10.15

В рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедра международных отношений проводит дискуссионную панель «Современная дипломатия: Проблемы и перспективы»