

Председатель секции – Хренова Ангелина

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Попова

1. Худякова Д. (2 к.) Особенности нарушения литературной нормы в теле- и радиопрограммах

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.М. Ганжина

2. Ганина А. (2 к.) Роль антропонимов в художественном тексте (на материале А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине»)

3. Тукан К. (2 к.) Христианские личные имена в составе современных фамилий

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Габлина

4. Хренова А. (2 к.) Активные способы словообразования политической лексики (на примере имен существительных)

5. Зуева З. (2 к.) Активные способы словообразования политической лексики (на примере имен прилагательных)

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков

6. Белова Д. (2 к.) Лингвоперсонологическое исследование языковой личности в медиапространстве (на примере выступлений С.Л. Доренко)

7. Кравчук Е. (2 к.) Концепт «смех» в русской лингвистической культуре

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Ю.Н. Варзонин

8. Косенко Д. (3 к.) Сравнение русских и немецких пословиц и поговорок. Употребление их в речи носителями языка

9. Рустамова М. (2 к.) Геоцентризм и христианская этика в понятии риторической модели

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.Н. Новикова

10. Крылова С. (1 к.) Диалектизмы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

11. Климова Е. (1 к.) Творчество С.А. Есенина и южнорусские говоры

Секция «Методика преподавания русского языка»

Ауд. 39

Председатель секции – Пуриче Сабрина

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова

1. Сапелкина А. (2 к.) Изучение речевой избыточности в средней школе

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Попова

2. Дыльнова А. (2 к.) Работа над текстом в процессе обучения русскому языку как родному

3. Савченко М. (2 к.) Вопросы риторики в школьном курсе русского языка

Научный руководитель – к.ф.н., доц. А.А. Дударева

4. Кошелева Н. (5 к. ЗФО) Союзы в школьном курсе изучения русского языка

5. Пуриче С. (2 к.) Односоставные предложения в творчестве И. Бродского

6. Алимбаева К. (2 к.) Экспрессивные конструкции в поэзии М. Цветаевой

7. Кошелева М. (2 к.) Экспрессивный синтаксис

Научный руководитель – к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин

8. Халмырадова Л. (2 к.) Контекстуальные синонимы в поэзии А.А. Ахматовой

9. Семёнова М. (2 к.) Контекстуальные синонимы в творчестве М.И. Цветаевой (их тематическая классификация)

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.М. Сергеева

10. Гречкина Н. (2 к.) Использование афоризмов как дидактического материала для урока на школьных уроках русского языка

11. Тимошкина А. (2 к.) Использование сборника пословиц В.И. Даля на школьных уроках русского языка

Научные руководители – Г.Н. Жаворонкова, Ю.В. Гресс (МОУ Крючковская ООШ)

12. Евдокимов Е. (учащийся 8 класс МОУ Крючковская ООШ) Сравнительный анализ финно-угорских и русских волшебных сказок

Секция «Преподавание русского языка как иностранного»

Ауд. 31

Председатель секции – Собиржонова Паризод

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладилина

1. Васильева С. (1 к. маг.) Интенсивный лексико-коммуникативный курс РКИ в условиях детского международного лагеря

2. Федотенкова С. (1 к. маг.) Методика формирования вторичной языковой личности на примере обучающихся русскому языку тюркоязычных студентов

3. Петрова А. (1 к. маг.) РКИ для академической мобильности (опыт экспериментального обучения)

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова

4. Давыдова Е. (1 к. маг.) Изучение глаголов состояния в иностранной аудитории

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик

5. Собиржонова П. (1 к. маг.) Особенности методики преподавания глаголов движения тюркоговорящим студентам

6. Приемская П. (1 к. маг.) Компаративный подход к описанию методики РКИ для детей дифференцированных возрастных групп

Научный руководитель - к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин

7. Куликова К. (2 к. маг.) Лингвистическое комментирование художественного текста в рамках РКИ (на материале детских рассказов М. Зощенко)

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Ю.Н. Варзонин

8. Мансурова К. (2 к. маг.) Билингвизм как коммуникативный феномен

9. Чехович В. (2 к. маг.) Особенности профессионального общения на русском языке ИВС из Узбекистана

Секция «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

Ауд. 34

Председатель секции – Абдульманова Алёна

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.А. Романов

1. Румянцев Р. (2 к.) Самообучающийся искусственный интеллект и тенденции его дальнейшего развития

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Ю.Н. Варзонин

2. Лоскутов Е., Стрелец В. (1 к.) Признаки мотивировки в названиях современного российского оружия

3. Колесник А. (2 к. маг.) Деловое общение в китайской и русской языковой среде

4. Лазутин С. (2 к. маг.) Мемы как способ коммуникации в интернет-среде

Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Л. Логунов

4. Савченко Е. (2 к.) Методика лексико-семантического и концептуального анализа (на материале анализа семантического поля «космос»)
5. Мишина М. (2 к. маг.) Бытовая дидактика в современных телепрограммах

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.П. Максимова

6. Абдувахидов Д. (2 к. маг.) Паремии семантического поля «закон» в русском и английском языках
7. Ткаченко А. (2 к. маг.) Что такое антипословицы?
8. Федоренко П. (4 к.) Сетевой троллинг как тип агрессивного дискурса
9. Мамедова С. (4 к.) Глаголы зоонимы-конверсивы в английском языке
10. Корныкова Е. (2 к.) Происхождение сленговой эмотивной лексики в русском и английском языках
11. Гревцов Н. (2 к.) Фразеология семантического поля «странный» в русском и английском языках
12. Шакирова А. (2 к.) Паремии семантического поля «семья» в русском и татарском языках
13. Сверчкова Я. (2 к.) Проблемы синтаксического анализа синтаксических фразеологизмов
14. Бессонов П. (1 к.) Нарративы в игровой дискурсии
15. Волкова К., Белуданова Д. (1 к.) Эмодзи как средство коммуникации

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.В. Никифорова

16. Тимофеева А. (2 к.) Составление словаря наиболее употребляемой лексики заговоров (по материалам архива кафедры истории и теории литературы ТвГУ)
17. Ананьева А. (2 к. маг.) Лингвистические особенности экономического дискурса

Научный руководитель – к.ф.н., доц. К.Л. Розова

18. Иванова Ю. (2 к.) Трансформация значения усеченных паронимов в русском языке
19. Абдульманова А. (2 к.) Лексико-грамматические средства выражения гендерной принадлежности в названиях профессий (на материале английского, немецкого и русского языков)
20. Колесник А. (2 к. маг.) Современные тенденции урбанистической номинации (на примере г. Твери)
21. Никонов Д. (1 к.) Новая жизнь русского шансона: «Владимирский централ» М. Круга в переводах и ремейках 2000 – 2010-х гг.
22. Писклов В. (2 к. маг.) Лингвистические особенности тостов в русской культуре питания

Научный руководитель: В.В. Малышев (ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»)

20. Каташов М. (обучающийся 9 класса ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации») К вопросу об особенностях перевода англоязычных брендов на русский язык

Научный руководитель: Т. Г. Кардаш (ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»)

21. Травкин Г. (обучающийся 6 класса ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации») Использование стилистического приема «эпитет» в историческом романе В. Скотта «Айвенго»

Секция «Поэтика современной литературы»

Ауд. 35

Председатель секции – Красоткин Дмитрий

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова

1. Красоткин Д. (1 к. маг.) Многозначность и механизмы ее создания в романе С. Соколова «Школа для дураков»
2. Львова В. (2 к.) Весна в рок-поэзии Дианы Арбениной
3. Преображенская Е. (3 к.) К. Дойл и Б. Акунин: поэтика переключек
4. Гуляева Л. (3 к.) Коты в поэзии И.А. Бродского 1960-х гг.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан

5. Шаталкина К. (3 к.) Специфика концептуального альбома в русской экспериментальной рок-музыке

6. Борисова О. (3 к.) «Живой Маяковский» в русском роке

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова

7. Кузьминых Е. (4 к.) «Кавказский пленный» В. Маканина как ремейк

8. Лебедева А. (3 к.) Гоголевские традиции в повести А.В. Королева «Голова Гоголя»

9. Самохвалова А. (3 к.) Традиции соц-арта в романе В. Пелевина «Омон Ра»

Научный руководитель: С.О. Носов (ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»)

10. Ежаков М. (обучающийся 5 класса ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации») Жанровая система лирики Винни-Пуха (на материале сказки Б. Заходера «Винни-Пух и все, все, все...»)

Научный руководитель: Н. Е. Исмаилова (ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»)

11. Лазарев С. (обучающийся 10 класса ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации») Образ сироты в произведениях литературы периода Великой Отечественной войны

Секция «История русской литературы»

Ауд. 33

Председатель секции – Санаева Валерия

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.А. Васильева

1. Соколовский В. (4 к.) Нигилизм в повести А.П. Глинки «Леонид Степанович и Людмила Сергеевна»

2. Бахарева В. (1 к.) Мотивы смерти в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева и «Парижском сплине» Ш. Бодлера

3. Санаева В. (2 к. маг.) Традиции петербургского текста в лирике К.М. Фофанова

4. Ли Цун (асп.) Христианство и конфуцианство во «Фрегате Паллада» И.А. Гончарова

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Н.В. Семенова

5. Винар В. (3 к.) Деталь в заглавиях рассказов А.П. Чехова

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан

6. Белозерова К. (3 к.) Женский портрет в ранних повестях Тургенева («Ася»)

7. Никитина Р. (4 к.) Трансформация жанровых моделей в поэзии И.А. Крылова

8. Ручкина К. (3 к.) От «Истории вчерашнего дня» к «Детству»

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова

9. Мирзаханян А. (4 к.) Русалка в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова

10. Комарова А. (1 к. маг.) Библиизмы в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина

Секция «Литература в системе культуры»

Ауд. 38

Председатель секции – Никифорова Ирина

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова

1. Багрова Д. (2 к. маг.) Образ Левиафана в литературе XX века

Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан

2. Никифорова И. (2 к. маг.) Национальное и политическое: проблема еврейского характера в советской литературе 1920-1940-х гг.

3. Зайцева Е. (3 к.) Мотив карточной игры в страшной повести 1830-х гг. (М.Ю. Лермонтов)

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Н.В. Семенова

4. Андреева О. (2 к. маг.) Визуальный нарратив и экфрасис: взаимосвязь изображения и слова в изобразительном искусстве
5. Таушева Д. (3 к.) Цветообозначения в романе В. Набокова «Лолита»

Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова

6. Виноградова В. (3 к.) «Белая гвардия» М.А. Булгакова в школьном изучении
7. Козлова О. (1 к. маг) Прямухинский период в жизни В.Г. Белинского
8. Дюкова Е. (1 к. маг) Литературная история Прямухина
9. Евстигнеева Н. (2 к. маг.) «Читателефобия» Н.А. Некрасова 1840-х гг.
10. Солуянова А. (3 к.) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова в школьном изучении
11. Иванова Е. (4 к.) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в школьном курсе литературы

Научный руководитель - Е.П. Лебезова (МБОУ № 42 г. Твери)

12. Носкова А. (учащаяся 11-а класса МБОУ № 42 г. Твери) Разработка учебного пособия по проектированию на основе произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

Секция «Поэтика текста»

Ауд. 43

Председатель секции – Гатаева Дарья

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Н. В. Семенова

1. Шмелева Е. (1 к. маг.) Нарратологический анализ рассказа В. Набокова «Катастрофа»

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмов

2. Гатаева Д. (4 к.) Диалог с богом в лирике В.В. Маяковского
3. Хромова Н. (4 к.) Детализация еды в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
4. Федотова А. (1 к.) Визуализация пространства в художественном тексте: к постановке проблемы
5. Синявский Н. (1 к.) Цветообозначения в сонетах У. Шекспира и их переводах
6. Широкова Е. (2 к.) Звуки в романе Е.И. Замятина «Мы»
7. Авдеева И. (2 к.) Запахи в поэзии О.Э. Мандельштама
8. Попова Л. (3 к.) Панорама города в ранней лирике В. Маяковского
9. Егорова Е. (3 к.) Роль художественной детали в рассказе А.П. Чехова «Палата № 6»
10. Базлова А. (3 к.) Мотив неба в ранней лирике А.А. Блока

Секция «Фольклор и этнография Тверского края»

Начало работы секции – 8.30, ауд. 48

Председатель секции – Копьева Алина

Научный руководитель - ст. преподаватель А.А. Петров

1. Копьева А. (4 к.) Жанровая специфика свадебной поэзии Бежецкого края
2. Козлова А. (3 к.) Система именований в тверских частушках: по материалам сборника В. И. Симакова «Сборник деревенских частушек» (1913)
3. Алцибеева А. (1 к.) Граффити на детских площадках Пролетарского района г. Твери
4. Самойлов А. (1 к.) Городские легенды и предания Нелидовского района
5. Гуляева А. (1 к.) Фольклор Сандовского района в государственных архивах области
6. Крылова С. (1 к.) Географический указатель святых источников Торжокского района
7. Виноградова В. (3 к.) Детский фольклор в коллекции краеведа А.Д. Баранцева
8. Гречкина Н. (2 к.) Топонимические предания и легенды северных уездов Тверской губернии в книге В.А. Плетнева «Об остатках древности и старины в Тверской губернии...» (1903)
9. Кравчук Е. (2 к.) Рукописная фольклорная традиция Спировского района
10. Хрёнова А. (2 к.) Типология граффити г. Торжка
11. Климова Е. (1 к.) Эпитафии г. Твери: методология исследования

12. Тимофеева А. (2 к. ФиПЛ) Заговоры в коллекции архива кафедры истории и теории литературы ТвГУ
13. Румянцев Р. (2 к. ФиПЛ) *Loci communes* в тверских мемах
14. Гревцов Н. (2 к. ФиПЛ) Невербальная коммуникация тверских субкультур

Научный руководитель - Е.П. Лебезова (МБОУ СОШ № 42 г. Твери)

15. Буров М. (учащийся 6-а класса МБОУ № 42 г. Твери) А. Н. Афанасьев как собиратель русских народных сказок

Секция «Журналистика: история, теория и практика»

Ауд. 44

Председатель секции – Ильвутченкова Вероника

Научный руководитель - д.ф.н., проф. И.А. Казанцева

1. Чихалева Т. (2 к.) Актуальные проблемы современности в разных видах публицистики

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.И. Абрамова

2. Лебедева О. (2 к.) Советская фотожурналистика 1950-х гг.
3. Насырова В (2 к.) «Мир приключений» как тип научно-популярного журнала
4. Жолобова М. (2 к.) Сатирический киножурнал «Фитиль»

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Е. Иванова

5. Маранцева А. (4 к.) Авторская колонка Д. Быкова в «Новой газете»
6. Ильвутченкова В. (4 к.) Лонгрид как формат онлайн-журналистики (на материале газеты «Коммерсантъ»)

Научный руководитель - к.ф.н., доц. А.М. Бойников

7. Синицын Г (2 к. маг.) Синтез телевидения и Интернета (на примере новогодних музыкально-развлекательных программ в 2019 г.)

Секция «Телевидение»

Ауд. 23

Председатель секции – Кравчук Дарья

**Научный руководитель – Заслуженный работник культуры России,
старший преподаватель А.С. Кокарев**

1. Кравчук Д. (2 к. маг.) Система монтажа Льва Кулешова (достоинства и недостатки)
2. Сумерина А. (2 к.) Структурный анализ телепрограммы «Вечерний Ургант»
3. Блохин Л. (2 к. маг.) Темпоритм телевизионных программ.
4. Гончаренко А. (2 к.) Влияние рекламы на образ жизни телезрителя
5. Горобий А. (2 к. маг.) Жанровые особенности программ современного телевидения ФРГ
6. Шмакова Т. (2 к.) Общественно-политические ток-шоу на Российском ТВ
7. Дятлова Н. (2 к.) Этическая составляющая развлекательных ток-шоу Российского ТВ
8. Мазур М. (2 к.) Роль Владислава Листьева в становлении современного телевидения России
9. Петрова Д. (2 к.) Интеллектуальные передачи на Российском телевидении
10. Осинкина А. (2 к.) Влияние телепрограммы «Нэйшенел географик» на развитие жанра «Тревелинг» в России

Секция «Особенности коммерческой и политической рекламы»

Ауд. 46

Председатель секции – Скибина Арина

Научные руководители – к.ф.н., доц. М.В. Смелова, к.б.н., доц. А.С. Воробьева

1. Рудницкая В. (2 к.) Имидж Илона Маска и его компаний на мировом рынке

2. Юрова А., Зернов И. (2 к.) Роль гендерных стереотипов в рекламе
3. Филиппова В., Терещенко А. (2 к.) Создание бренда
4. Батракова Е. (2 к.) Рекламные интеграции на видеохостинге ютуб
5. Гонжаленко Д. (2 к.) Контекстная реклама в социальной сети ВК
6. Кондратьева И. (2 к.) Пересечение рекламы и искусства
7. Нестеров Е., Забалуев А. (2 к.) Обзоры на игровые продукты на площадке STEAM как способ продвижения цифровых развлечений
8. Мовшевич К., Таран А. (1 к.) Юмор в рекламе
9. Глазунова Д. (1 к.) Мотивация в рекламе
10. Шилиментьева Э., Захарова А. (1 к.) Скандал в рекламе
11. Андреев И. (1 к.) Таргетинг в социальных сетях
12. Андреев Д., Шаврин К. (1к.) Музыка в рекламе
13. Елисиева Е. (4 к.) Плюсы и минусы продвижения в социальных сетях

Научный руководитель - к.б.н., доц. Д.В. Ильяшенко

14. Зубкова Л. (4 к.) Исследование узнаваемости Тверского региона жителями Москвы
15. Шибанова Е. (4 к.) Неформатная реклама видеоигр: Эксперимент или акт отчаяния?

Секция «Актуальные проблемы литературного творчества, книговедения и типологии книги»

Ауд. 25

Председатель секции – Спиридонова Юлия

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

1. Спиридонова Ю. (5 к. лит. тв.) Современные дискуссии о детской литературе

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева,

2. Белова О. (3 к. изд. дело) Экранизация как критерий книжной типологии
3. Васильева Анна. (3 к. изд. дело) Инфографика и проблемы иллюстрирования изданий
4. Васильева Анастасия. (3 к. изд. дело) Типологические и книговедческие особенности изданий, посвящённых советскому живописцу-реалисту Аркадию Пластову

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

5. Васильева Е. (2 к. изд. дело) «Сказотерапия» – новые функции книг для детей

Научный руководитель – к.и.н., доц. Е.Г. Кирьянова

6. Вострякова О. (1 к. изд. дело) Региональные энциклопедии в современной инфокоммуникационной системе России
7. Иванова Е. (1 к. изд. дело) Книговедческая проблематика современных сериальных изданий как отражение изменений понимания сущности книги в информационном обществе
8. Катанугина А. (1 к. изд. дело) Исторические аспекты трактовки книги в трудах книговедов М.Н. Щелкунова и И.Е. Баренбаума
9. Киктев Я. (1 к. изд. дело) Изучение проблемы типологии изданий альманашного типа
10. Краснова А. (1 к. изд. дело) Методы воздействия массово-политических периодических изданий и их коммуникативная функция
11. Павлова К. (1 к. изд. дело) Познавательное значение музейных каталогов (на примере каталогов Третьяковской галереи)
12. Болдырев Д. (2 к. изд. дело) Научное прогнозирование: концепция книги будущего (обзор дискуссионных материалов)

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

13. Сахаров Д. (2 к. изд. дело) Анализ «вселенной» Макса Фрая
14. Сироткина А. (3 к. изд. дело) Метаморфозы как жанр античной мифологии
15. Русакова А. (2 к. изд. дело) Жанр антиутопии в творчестве Р. Брэдбери
16. Савицкая К. (2 к. изд. дело) Творчество Е. Замятина и развитие жанра антиутопии в литературе XX в.

Секция «Современный литературный процесс, критика, творчество»

Ауд. 27

Председатель секции – Ильиных Анастасия

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

1. Ильиных А. (5 к. лит. тв.) Концепт «сон» в лирике К. Батюшкова.
2. Печуркина О. (5 к. лит. тв.) Русский социально-психологический рассказ на современном этапе
3. Ситникова А. (5 к. лит. тв.) Экзистенциализм в современной русской прозе

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

4. Лапшин А. (2 к. изд. дело) Тема дуэли в русской литературе XIX – XX вв.
5. Бакулина Д. (5 к. лит. тв.) Фантастический рассказ как развивающийся жанр

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

6. Шмыкова А. (2 к. изд. дело) Творчество английской писательницы Нэнси Митфорд

Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова

7. Лукьянцева А. (5 к. лит. тв.) Современный русский детектив: к проблеме жанра
8. Ляликова С. (2 к. лит. тв.) «Заповедник» Сергея Довлатова как роман о писателе и литературе
9. Масленникова И. (2 к. лит. тв.) Сказочные сюжеты и образы в современной русской литературе
10. Слипенькая К. (2 к. лит. тв.) Монодрама как новое явление в русской драматургии (на примере произведений Евгения Гришковца)
11. Поляков А. (1 к. лит. тв.) «Что есть вера?..»: Идейное содержание романа Уильяма Пола Янга «Хижина» в свете религиозных исканий современного человека
12. Филиппова С. (1 к. лит. тв.) Основные мотивы ранней лирики Б. Пастернака

Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова

13. Спиридонова Ю. (5 к. лит. тв.) Сравнительный анализ рассказов А. Платонова «Семён» и «Еще мама»
14. Селюк А. (4 к. изд. дело) Творчество Евгения Карасёва в современной тверской публицистике
15. Васильева А. (3 к. изд. дело) Философско-этические искания А. Платонова в нач. 1920-х гг.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова

16. Вырлан М. (2 к. лит. тв.) «Кладбищенские истории» Б. Акунина: к вопросу о традиции мистико-детективного рассказа

Научный руководитель: д.ф.н. проф. С. Ю. Николаева

17. Захарова Е. (1 к. лит. тв.) Поэзия Константина Рябенского: опыт анализа

Секция «Проблемы идиостиля»

Ауд. 24

Председатель секции – Кожина Светлана

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Кожина Светлана (2 к. изд. дело) Цветочные традиции и цветочный этикет в русской дворянской культуре конца XVIII – XIX вв. и его отражение в русской поэзии на примере стихотворений Ивана Ивановича Дмитриева и Иннокентия Федоровича Анненского

Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова

2. Годустова Маргарита (2 к. лит. тв.) Художественные особенности прозы Вячеслава Праха
3. Костюхина Мария (2 к. лит. тв.) Библиейские мотивы в современной драматургии (на примере пьесы Ивана Вырыпаева «Кислород»)

4. Гусев Владислав (2 к. лит. тв.) Художественное своеобразие творчества Станислава Усицкова
5. Ипатова Виктория (2 к. лит. тв.) Художественное своеобразие творчества Дины Рубиной
6. Руднева Елена (2 к. лит. тв.) Фантастические мотивы в ранней прозе Виктора Пелевина (на примере сборника «Синий фонарь»)
7. Косенкова Татьяна (2 к. лит. тв.) Художественное своеобразие творчества Михаила Шишкина (на примере романа «Письмовник»)
8. Гостев Сергей (1 к. лит. тв.) Жанровое своеобразие романа Дмитрия Глуховского «Метро 2033»
9. Малилова Полина (1 к. лит. тв.) Идиостилистические особенности прозы Ч. Паланика
10. Филясова Арина (2 к. лит. тв.) Русский рассказ начала XXI века: жанровое своеобразие
11. Кожухова Елизавета (1 к. лит. тв.) Интертекстуальные связи романа Стивена Чбовски «Хорошо быть тихоней»
12. Бокарева Екатерина (1 к. изд. дело) Миниатюра И. . Соколова-Микитова «Вой»: фольклорные, мифологические и литературные источники

Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова

13. Печуркина Ольга (5 к. лит. тв.) Способы создания психологизма в современной прозе
14. Васильева Анна (3 к. изд. дело) «Чужое слово» в рассказе И.С. Шмелёва «Страх»

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

15. Цветкова Е. (3 к. изд. дело) Стихотворения-посвящения как литературный жанр

**Секция «Современное издательское дело
и тенденции развития книжного рынка»**

Ауд. 26

Председатель секции – Волков Александр

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Васильева О. (3 к. изд. дело) Обзор авторских фотоизданий
2. Григорьева В. (4 к. изд. дело). Дружеские послания поэтов пушкинского круга как издательский проект

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

3. Морозова А. (1 к. маг.) Проблемы иллюстрирования современных детских изданий
4. Шамазова Е. (4 к. изд. дело) Издания о мифах и легендах Севера на современном книжном рынке
5. Фентисова Н. (2 к. изд. дело) Основные тенденции продвижения отечественной литературы за рубеж

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

6. Волков А. (2 к. изд. дело) Перспектива переиздания малоизвестной части творческого наследия А.М. Горького
7. Гнусов Е. (2 к. изд. дело) Современные тенденции в издании комиксов
8. Григорьева А. (3 к. изд. дело) Современные издания, посвященные советской архитектуре

Научный руководитель – к.и.н., доц. Е.Г. Кирьянова

9. Гаманюк В. (1 к. изд. дело) Современные серии по изобразительному искусству. Обзор книжного рынка
10. Седова А. (1 к. изд. дело) Кто он, современный покупатель и читатель поэтических книжных серий?

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

11. Крыленко Б. (3 к. изд. дело) Комикс в России на современном этапе
12. Севрюкова В. (2 к. изд. дело) Творчество У. Коллинза в российском книгоиздании
13. Панкулинец К. (3 к. изд. дело) Зарубежные детские писатели в книгоиздании
14. Ильиных А. (5 к. лит. тв.) Анализ тверского рынка поэтических изданий
15. Ярошенко А. (4 к. изд. дело) Издание иллюстрированной энциклопедии полевых цветов России

Председатель секции – Цалетова Мария

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Ермолаева У. (2 к. изд. дело) Итальянская живопись эпохи Возрождения для детской живописной энциклопедии
2. Глазова М. (4 к. изд. дело) Современная каллиграфия как способ оформления печатной продукции (на примере проекта «Existentia»)

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

3. Васильева В. (4 к. изд. дело) Авторское «я» Бродского как основание для составительской работы научно-популярного издания по творчеству поэта

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

4. Иванченко И. (3 к. изд. дело) Особенности проектирования изданий типа «артбук»
5. Дёмин М. (2 к. изд. дело) Проектирование молодёжного журнала или новационные формы современных молодёжных журналов
6. Ершова А. (3 к. изд. дело) Специфика издательской подготовки научно-популярных изданий о морских животных с публицистической составляющей
7. Иванова С. (3 к. изд. дело) Специфика издательской подготовки краеведческого издания с биографическими материалами

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова

8. Цалетова М. (4 к. изд. дело) Православный молодежный журнал: проблемы «обратной» связи.
9. Харлова А. (5 к. ЗФО изд. дело) Карельские народные сказки: проблемы адаптивования
10. Васильева А. (3 к. изд. дело) Редакторский анализ и подготовка к печати мемуаров
11. Ершова А. (3 к. изд. дело) Почтовая открытка как произведение полиграфического искусства

Научный руководитель – к.и.н., доц. Е.Г. Кирьянова

12. Иванова Е. (4 к. изд. дело) Специфика моделирования научно-популярного издания о поэтах-художниках (на примере творчества В.В. Маяковского)
13. Звонарёва В. (1 к. изд. дело) Учебник и учебное пособие: специфика изданий и их редакционной подготовки

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

14. Свистунов Е. (2 к. изд. дело) Концепция сборника «Русские писатели о художественном мастерстве»
15. Росина К. (3 к. изд. дело) Типы изданий литературной сказки

Секция «История книги и книгоиздания»

Председатель секции – Коротаева Дарья

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Базаркина Е. (3 к. изд. дело) Обзор издательской среды в советское время
2. Коротаева Д. (2 к. изд. дело) Издательская судьба Э.Т.А. Гофмана в России
3. Куликова В. (2 к. изд. дело) Творческий путь М. Булгакова в книгоиздании XXI в.
4. Кушенкова Л. (2 к. изд. дело) История публикации журналов по психологии в России
5. Рогуткина Н. (2 к. изд. дело) Эволюция авторского права в контексте мировой истории

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

6. Васильева А. (2 к. изд. дело) История создания книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»

7. Гурбанова Г. (3 к. изд. дело) Проблема двуязычия в творчестве и издательской судьбе книг Владимира Набокова
8. Болдырев Д. (2 к. изд. дело) Традиции русской букваристики в современном издательском процессе

Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова

9. Григорьева А. (3 к. изд. дело) Роман Евгения Замятина «Мы» в иллюстрациях

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

10. Шмыкова А. (2 к. изд. дело) Творчество английской писательницы Нэнси Милфорд
11. Миронова А. (3 к. изд. дело) Журнал «Сатирикон» в русской культуре

Секция «Инновационные аспекты издательского дела»

Ауд. 50

Председатель секции – Горошков Роман

Научный руководитель - к.ф.н., доц. Ю.Л. Василевская

1. Горошков Р. (1 к. маг.) Особенности проектирования переводных изданий

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

2. Джавахишвили М. (1 к. маг.) Журналы по искусству как вид издания
3. Задорина Ю. (1 к. маг.) Феномен современной интернет-поэзии
4. Казакова М. (1 к. маг.) Историко-литературный комментарий в структуре поэтической книги
5. Лукьянчук В. (1 к. маг.) Управленческая мысль в России. Концепция сборника статей
6. Полищук Ю. (1 к. маг.) Проектирование книжной серии: проблема инноваций

Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова

7. Кудряшкин Е. (1 к. маг.) Анализ рынка журналов о киноискусстве
8. Урецкая А. (1 к. маг.) Книжка-игрушка: содержательная и оформительская модели

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

9. Никитина В. (1 к. маг.) Особенности редакционной подготовки изоизданий

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

10. Новикова С. (1 к. маг.) Методология и методика анализа книжного рынка

Научный руководитель – к.и.н., доц. Е.Г. Кирьянова

11. Прорехина В. (1 к. маг.) Исторические юбилеи и книгоиздательский процесс

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

12. Сорокина О. (1 к. маг.) Региональное поэтическое издание: проектирование и продвижение
13. Папушева Е. (1 к. маг.) Приключенческая литература на современном книжном рынке
14. Царькова Ю. (1 к. маг.) Иллюстраторы детской книги (школы и направления)
15. Туровская Л. (2 к. маг.) Советская песня как объект редакционно-издательской подготовки

Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова

16. Французов С. (1 к. маг.) Дизайн детской книги: инновационные аспекты
17. Морозова А. (1 к. маг.) Роль иллюстрации в детской книге. Аналитический обзор современных изданий

Секция «Международные отношения»

Ауд. 210 (корп. 2)

Дискуссионная панель «Миграционная политика в современных условиях» для студентов направления «Международные отношения»