Тверской государственный университет Филологический факультет Кафедра истории и теории литературы

Программа

научной конференции молодых исследователей

XXV Ищуковские чтения

ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

28 ноября 2019 г.

пр-т Чайковского, д. 70 аудитория № 33 начало в 16.00

- 1. *Соткина Виктория*. Шахматы и их восприятие А. С. Пушкиным (на примере «Евгения Онегина»).
- 2. *Ельцова Кристина*. Очерки путешествия И. А. Гончарова «Фрегат "Паллада"» в восприятии русской критики.
- 3. *Ли Цун*. Очерки путешествия И. А. Гончарова «Фрегат "Паллада"» в Китае.
 - 4. Иванова Вера. И. А. Гончаров о читателе.
- 5. *Шувалов Владимир*. Интерпретация русских филологов: роль священника Матфея Константиновского в биографии Н. В. Гоголя.
- 6. *Комарова Алина*. Психолингвистические особенности понимания и восприятия библейских фразеологизмов в контексте художественного произведения (на материале «Губернских очерков» М. Е. Салтыкова-Щедрина).
- 7. *Дюкова Елена*. Восприятие Прямухина выдающимися посетителями XIX в.
 - 8. Козлова Ульяна. Своеобразие творчества Ю. А. Козлова.
- 9. Замятина Анна. Читатель как потребитель рекламы в массовой литературе.
- 10. *Васильева Софья*. Приемы повышения читательского интереса школьников младших и средних классов в массовой работе библиотекаря.
- 11. Логунова Вера. Читательские интересы жителей Твери (по материалам тверских библиотек).
 - 12. Никитина Рената. Уголовный роман в восприятии критики.
- 13. Кравцова Мария. Фэнтези: стереотипы восприятия и гармонизация человеческого микрокосма.
- 14. *Чернышкова Екатерина*. Читательское восприятие «Ночного дозора» С. Лукьяненко.

- 15. *Чехаленков Алексей*. Мотив времени в пьесе И. Анненского «Меланиппа».
- 16. *Хромова Надежда*. Проблема инокультурной интерпретации текста (экранизации романа Булгакова «Мастер и Маргарита»).
- 17. *Красоткин Дмитрий*. Ужас многозначности: мотивный анализ новеллы В. Набокова «Ужас».
- 18. *Шмелева Елизавета*. Система точек зрения в новелле В. Набокова «Сказка».
- 19. *Журавлев Михаил*. Источники цитирования в романе В. Казакова «Ошибка живых».
- 20. *Олешко Сергей*. Цитация в сказке Кирилла Ситникова «Красная Мухина».